

# CHICO BENTO

Esta edição de Chico Bento nº31 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 31, e não pode ser vendida separadamente.

Nº 31

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA



TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA

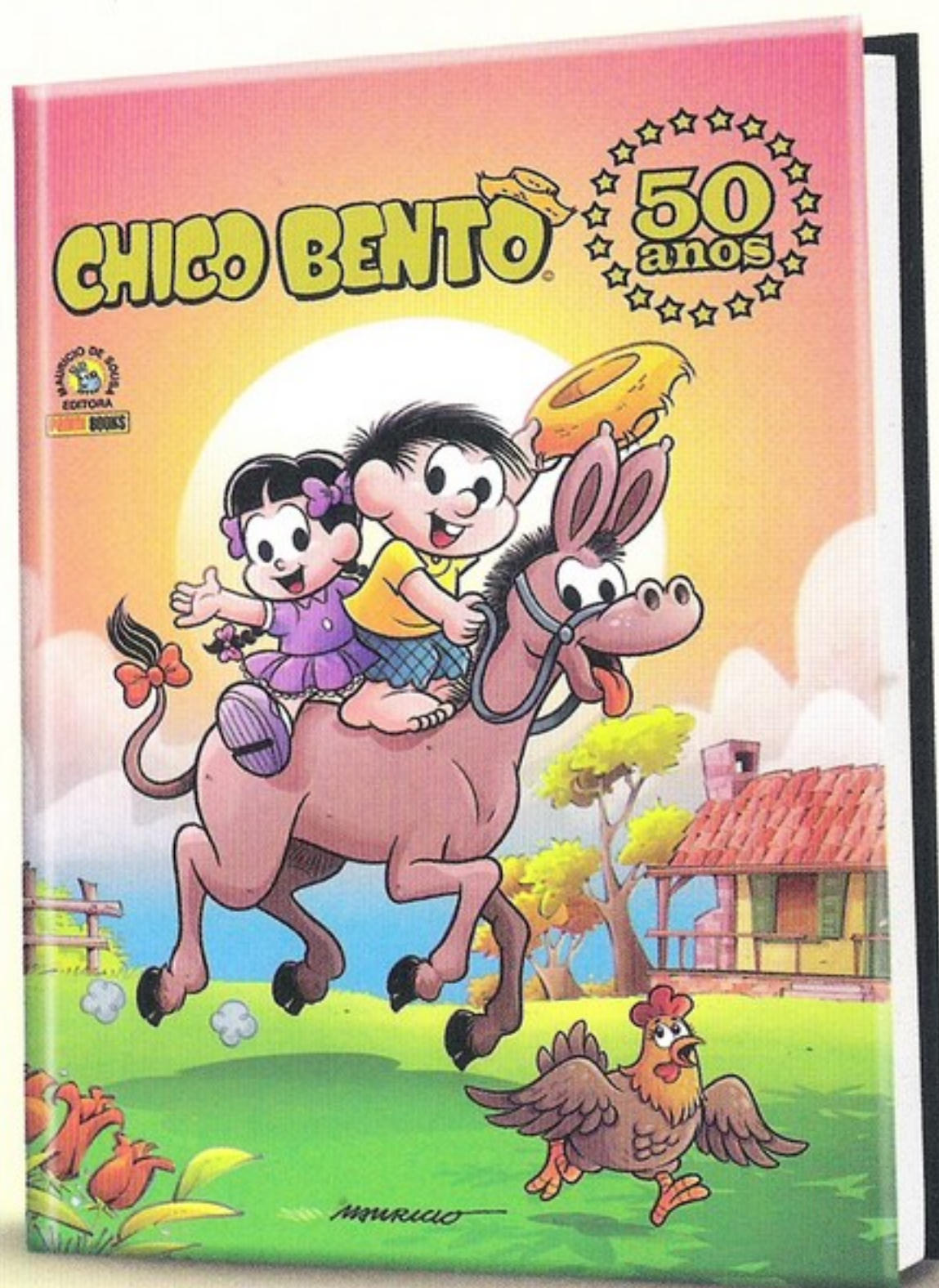
panini COMICS

MAURICIO





# 50 ANOS DE CAUSOS INESQUECÍVEIS!



## É POR DIMAIS DE BÃO, SÔ!



CHICO  
BENTO

em:

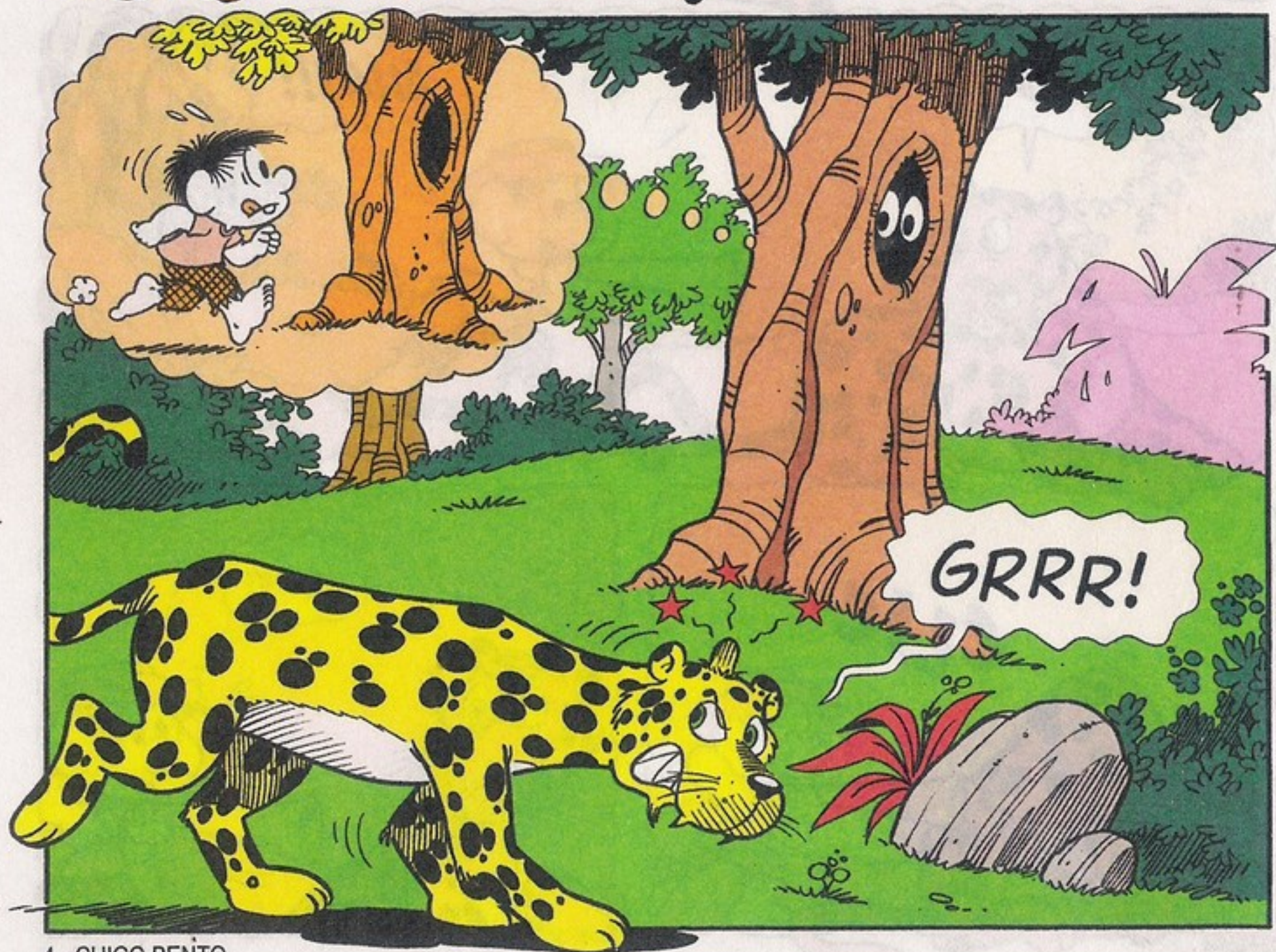
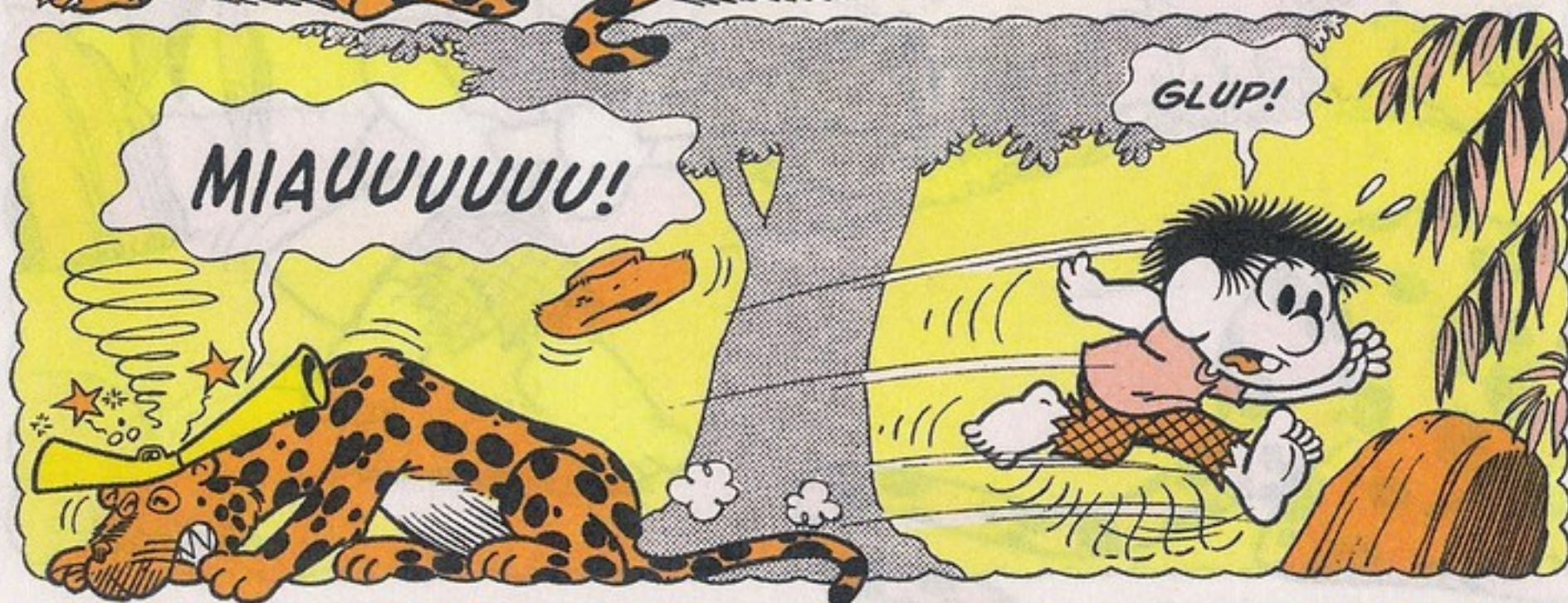
# UM JEITO DIFERENTE DE CAÇAR



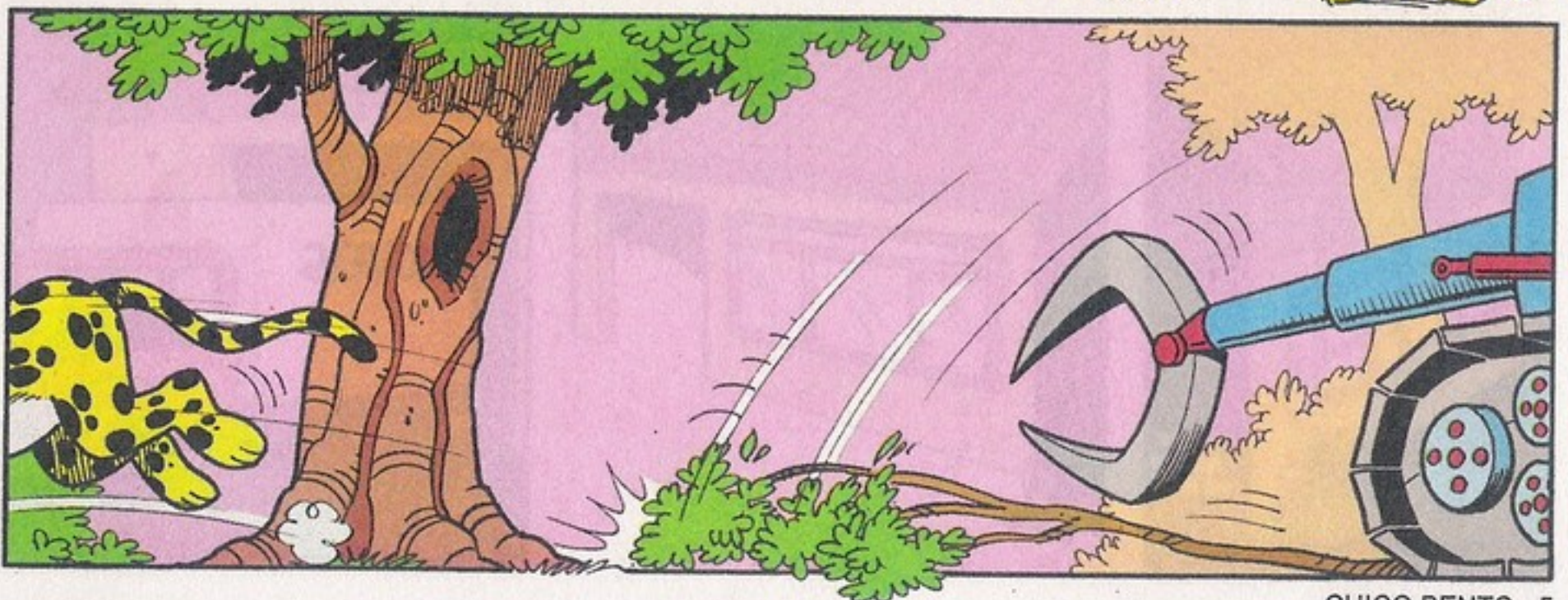
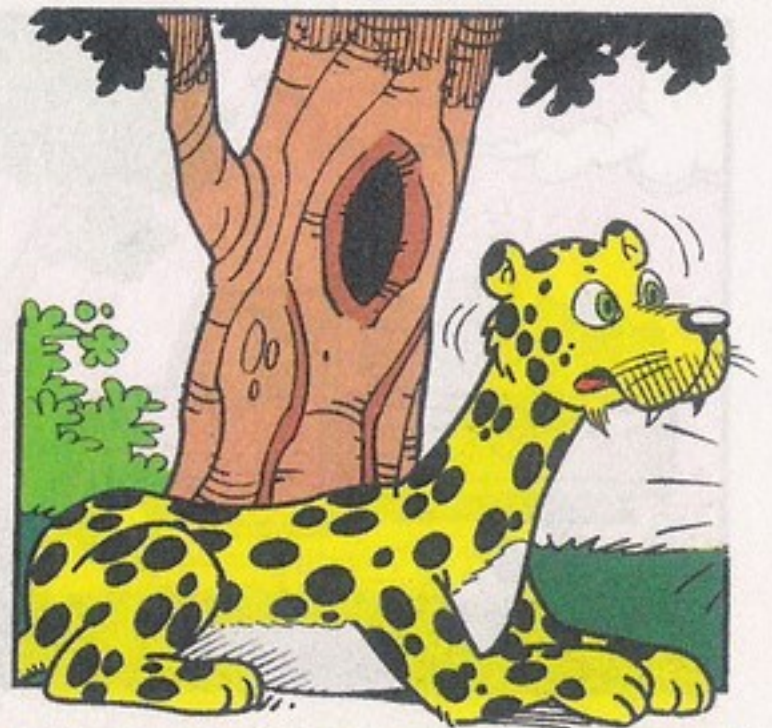
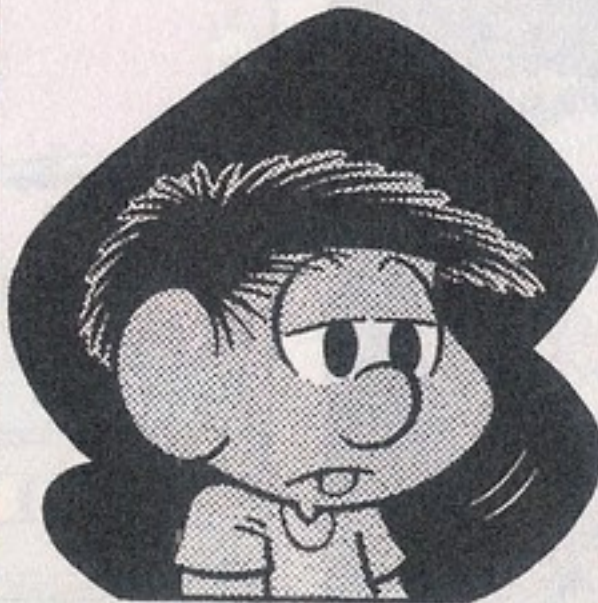
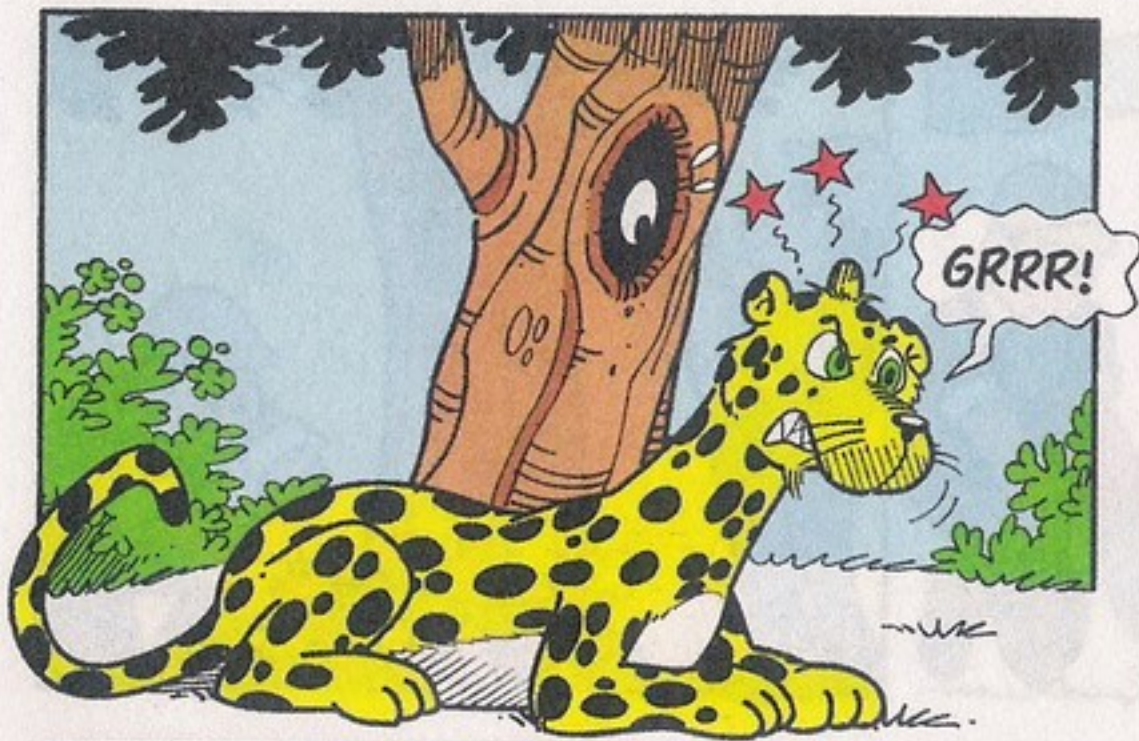
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012



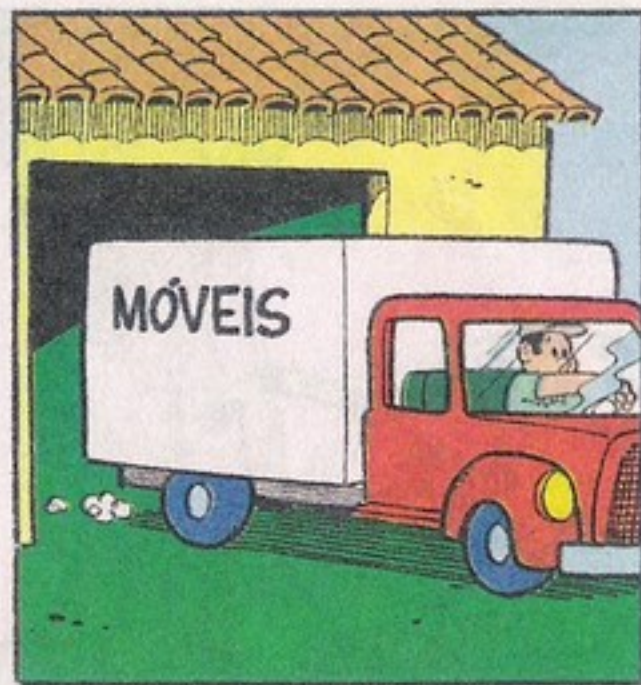
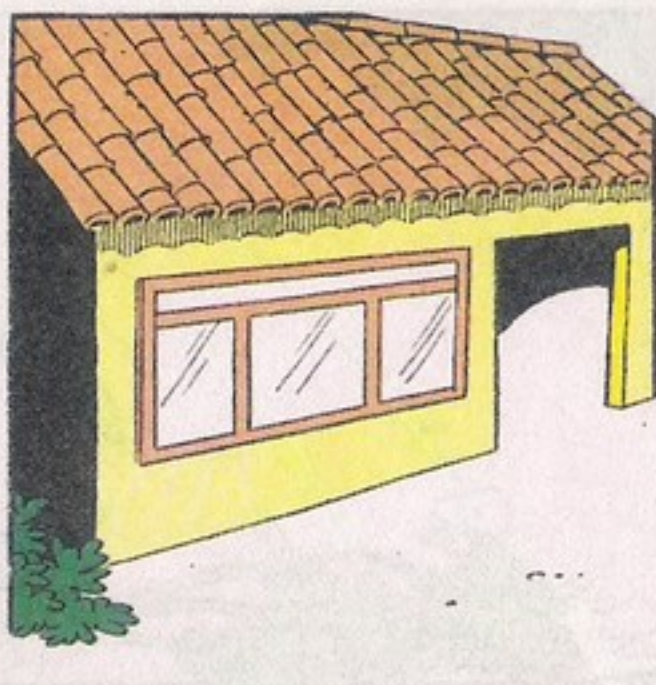
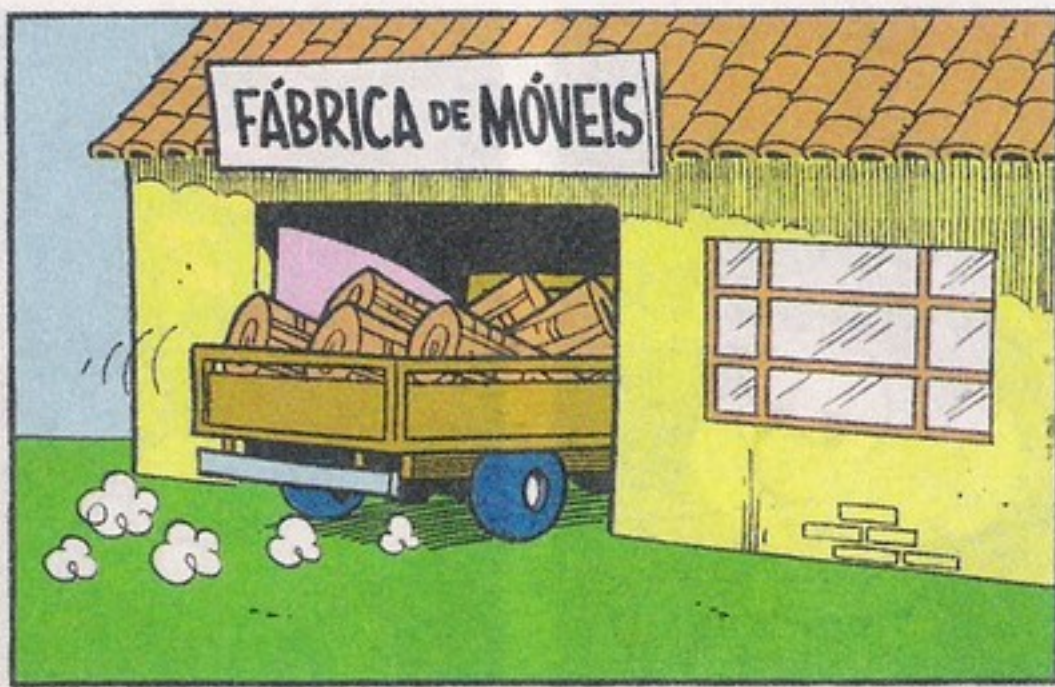
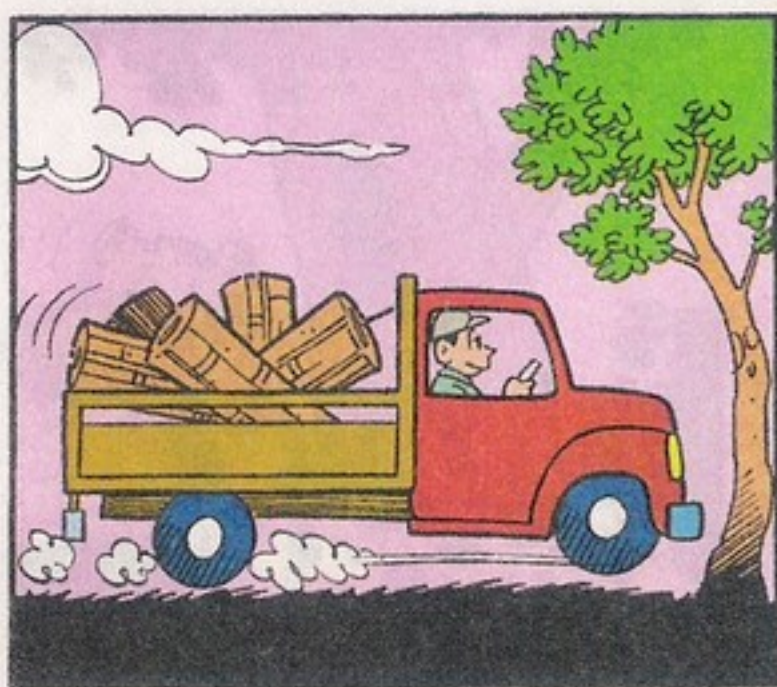
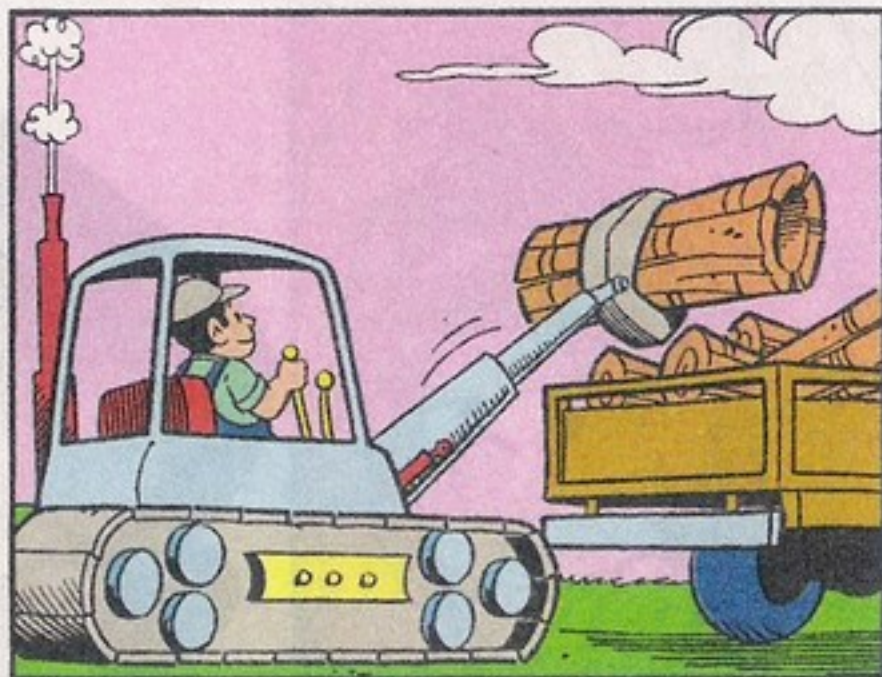




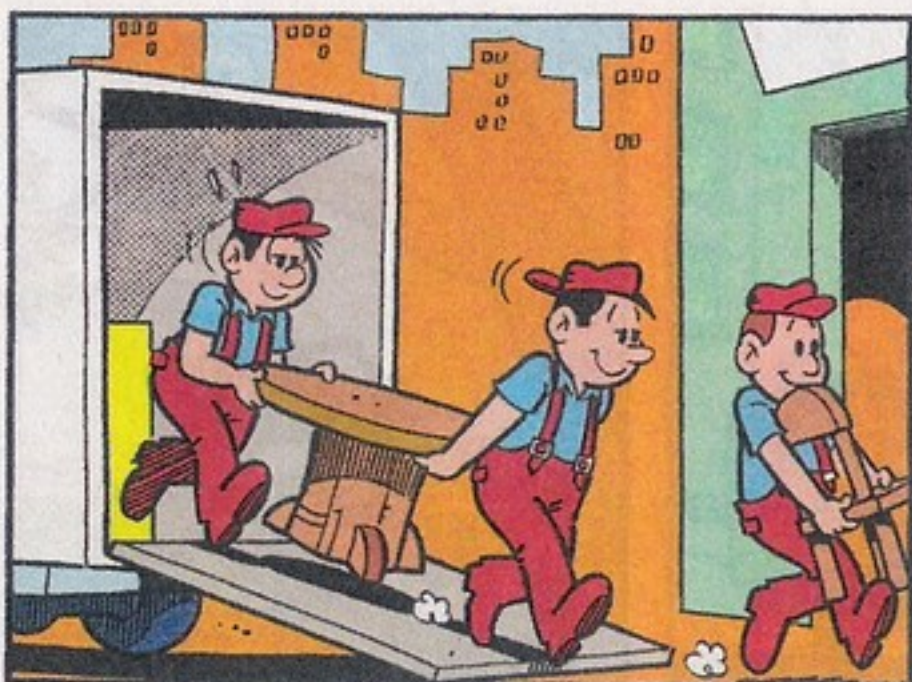
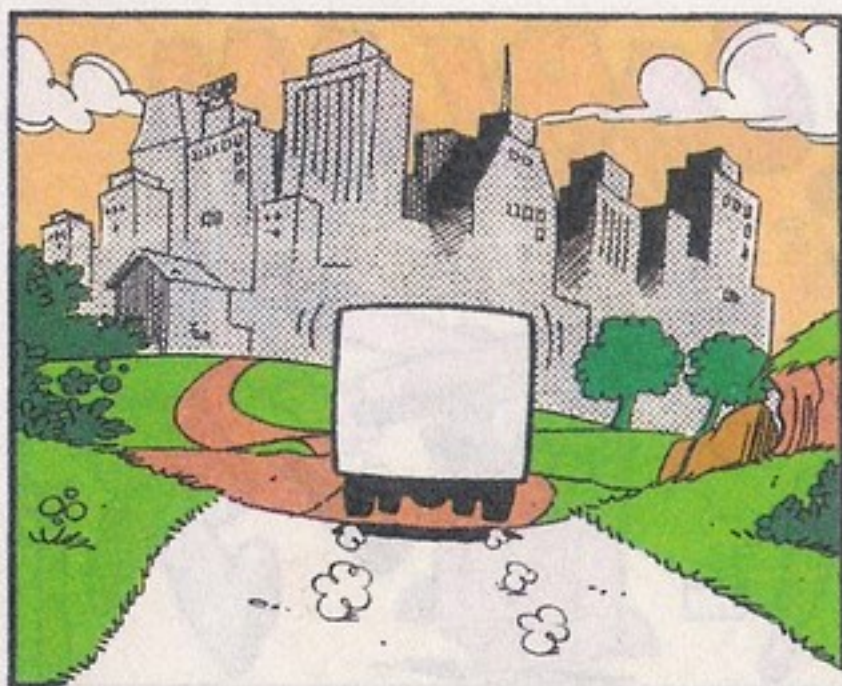




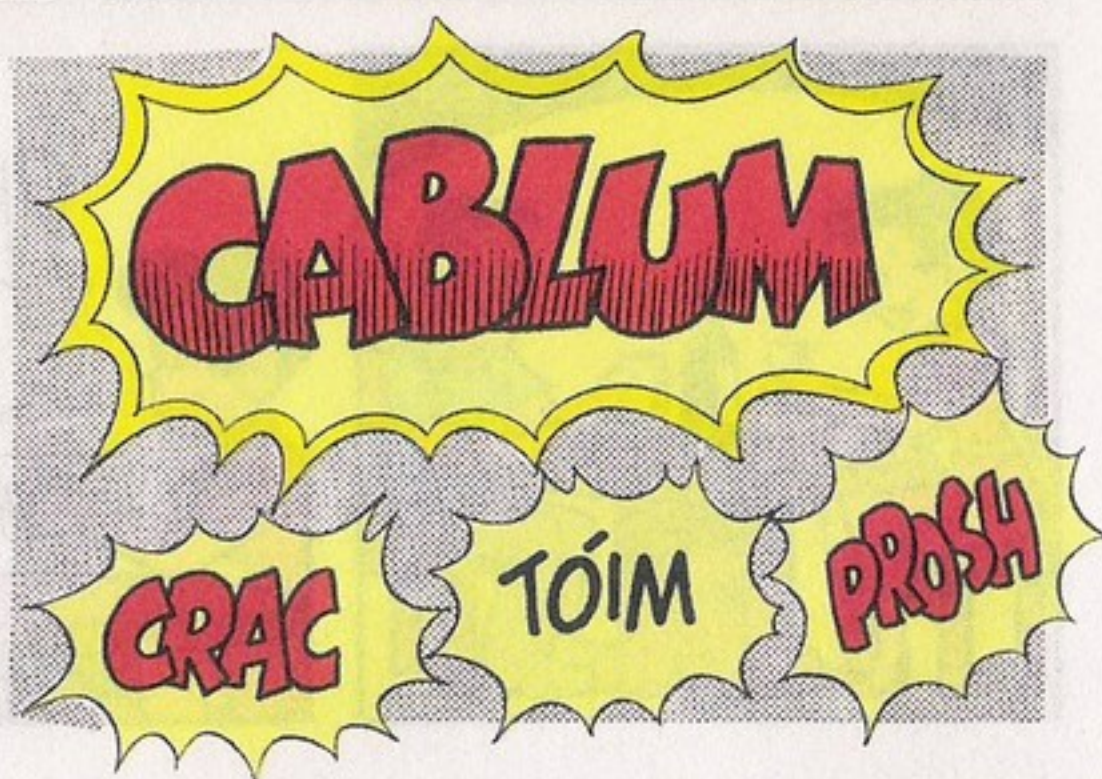
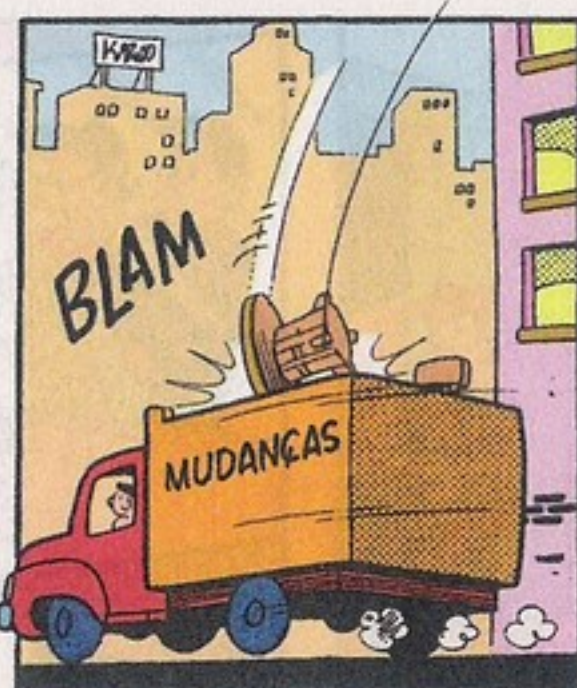
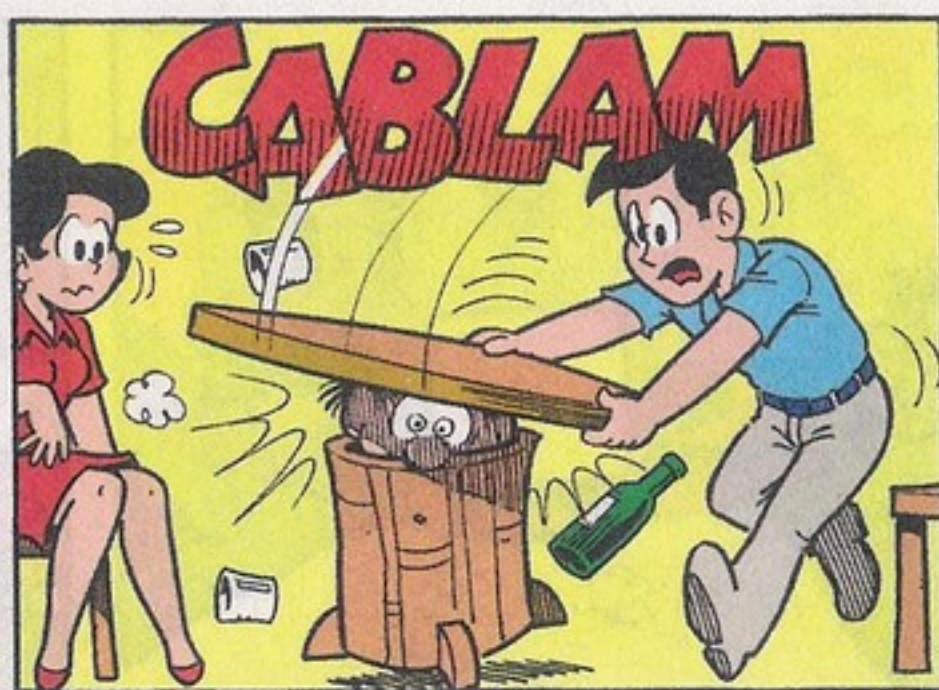




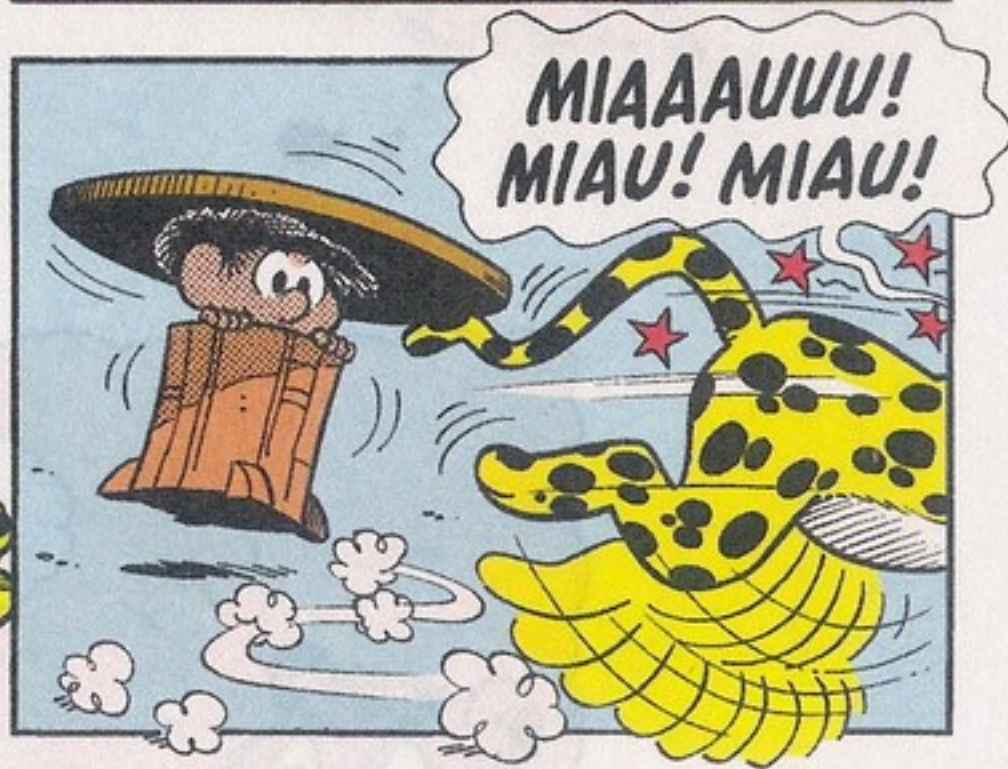
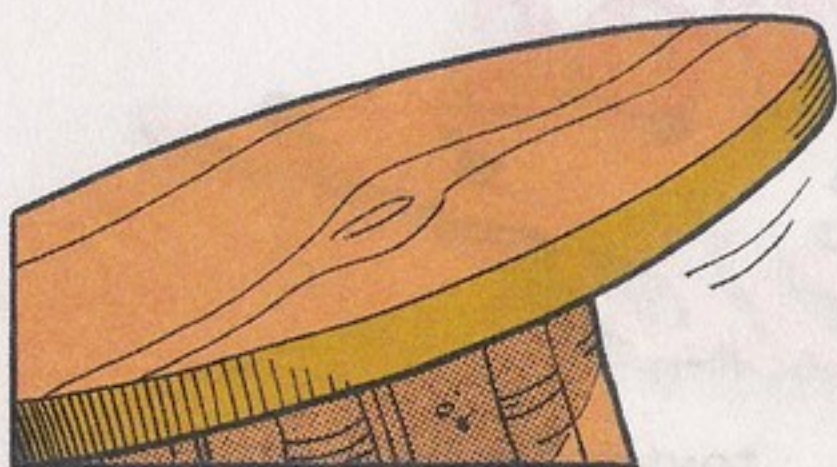












DEPOIS...

TEM  
CERTeza DE  
QUE VOCÊ  
SABE  
CAÇAR?

ISSO  
FUNCIONA  
MESMO?

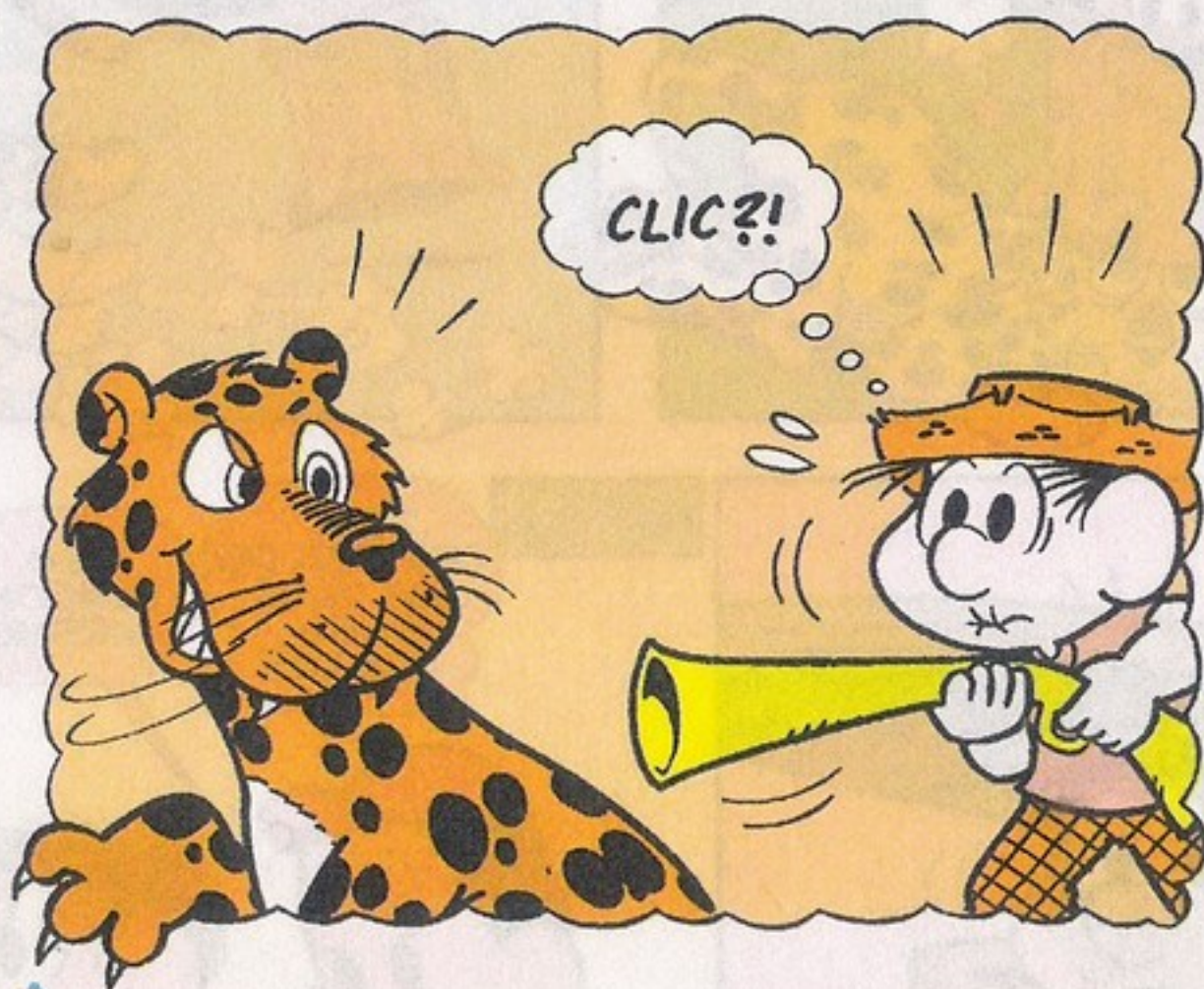
CRARO,  
HIRO!





# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



O gibi *Chico Bento* 31 foi lançado em outubro de 1983, custando Cr\$ 170. Na capa, o Chico está com um personagem que parece ser seu primo Zeca. Como o primo do caipirinha começou a ser definido a partir do seu uso nas histórias, ele já apareceu loiro, ruivo, crespo, de olhos azuis, até ter a aparência que conhecemos.

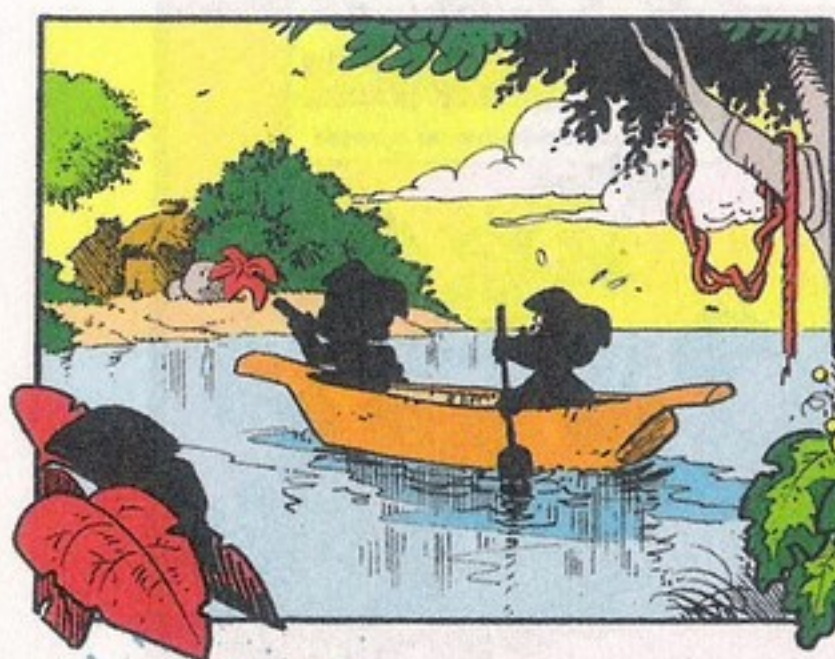
Em uma história que não seria usada hoje, *Um Jeito Diferente de Caçar*, o Chico caça uma onça com um trabuco. Atualmente, crianças não aparecem com armas, nem é feita apologia à matança de animais. O roteiro usa o truque de o Chico dormir enquanto a aventura acontece, algo que não é mais usado, por ser irreal demais.





**M**ais uma história datada é *A Última Goiaba*, em que o dono da goiabeira – que não é o Nhô Lau – usa uma arma para afugentar o Chico. Armas e trabucos não aparecem mais nos gibis do Mauricio, nem mesmo os que atiram sal.

**H**istória típica dos anos 1980, em que o exagero prevalece, *Aí Vem Água* tem uma conclusão um pouco triste e trágica. Finais assim agora são evitados. A preferência é que os desfechos sejam engraçados ou deixem algum ensinamento.



**U**m *Espírito Está Atacando o Sol* – Repare na beleza do desenho e da arte-final de Alvin Lacerda: até as folhas fazem a divisão dos quadrinhos. Algumas histórias da época eram tão bem detalhadas que, ao serem impressas e redimensionadas, perdiam muito da riqueza. Esta, por exemplo, merecia ser impressa no formato europeu, em páginas grandes.



**E**m *Sinais de Fumaça*, Chico tenta de toda forma mostrar sua queda pela Rosinha, nem que seja como num filme de banguê-banguê. Embora fosse comum anteriormente, brincadeiras com fogo não aparecem mais nas histórias.



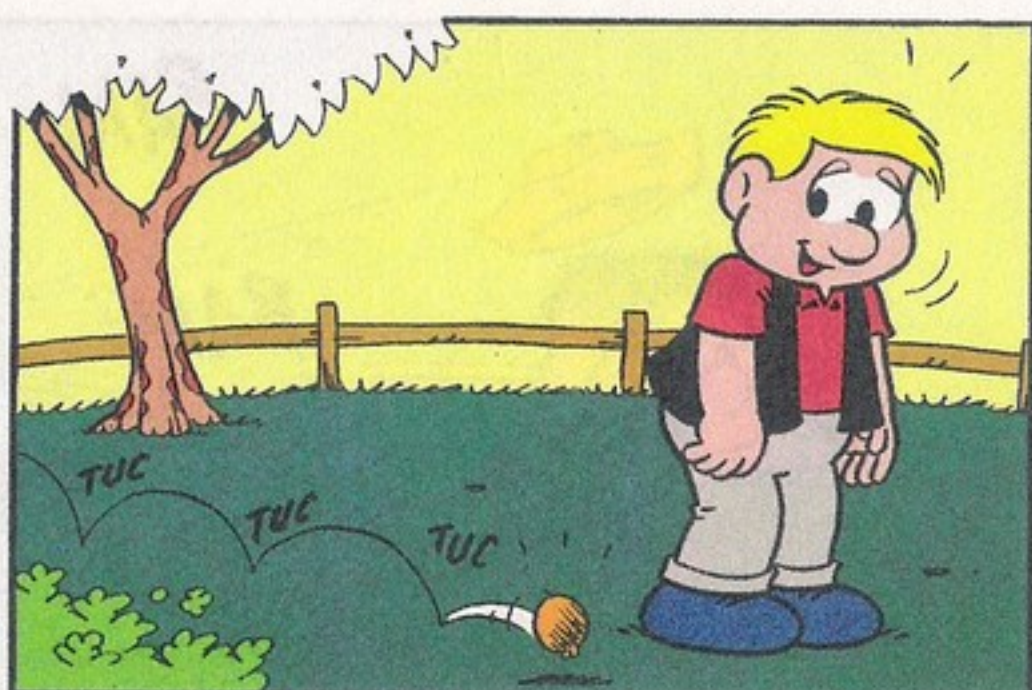
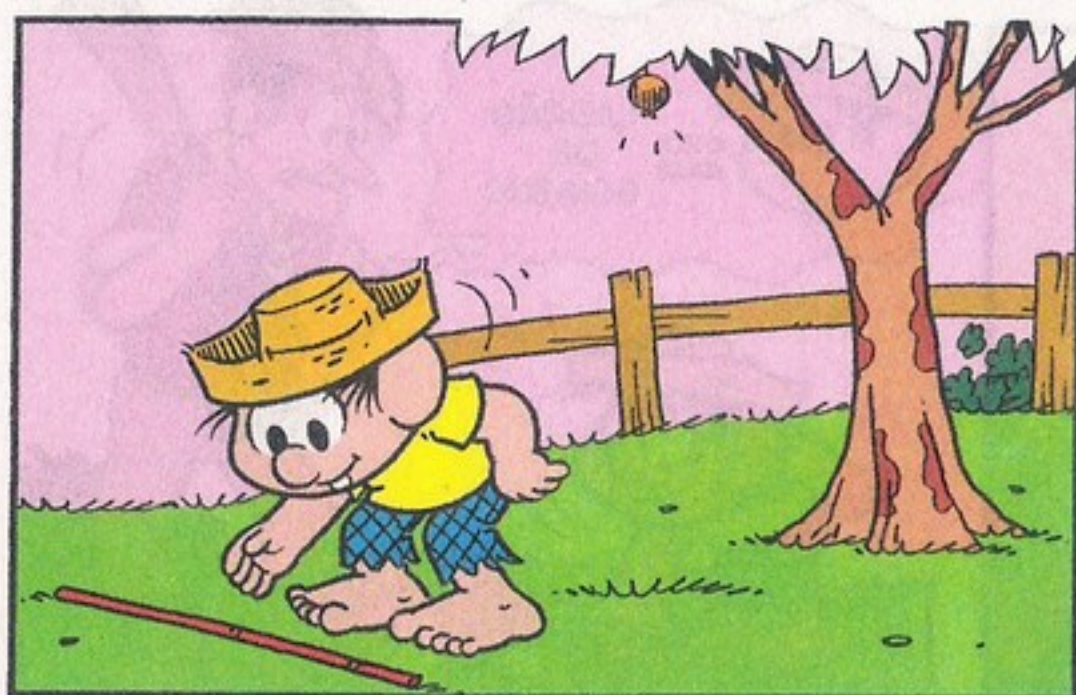
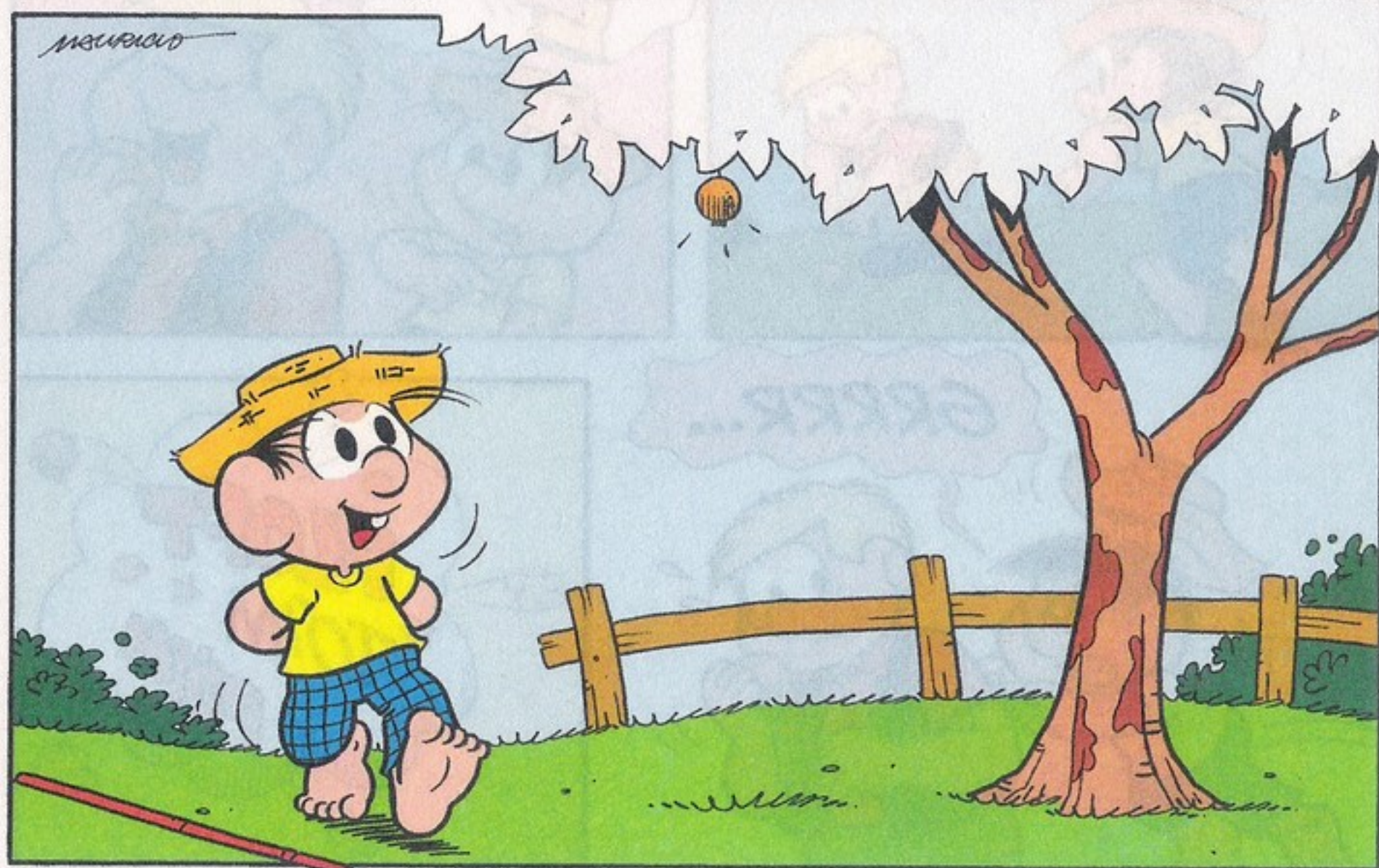
**A**corda, Fio! Acorda! – Mais uma história mostrando o lado preguiçoso do Chico. Como os roteiros da Turma se adaptam ao mês de lançamento, geralmente as ligadas ao verão saem nos meses quentes e as de frio, no inverno.



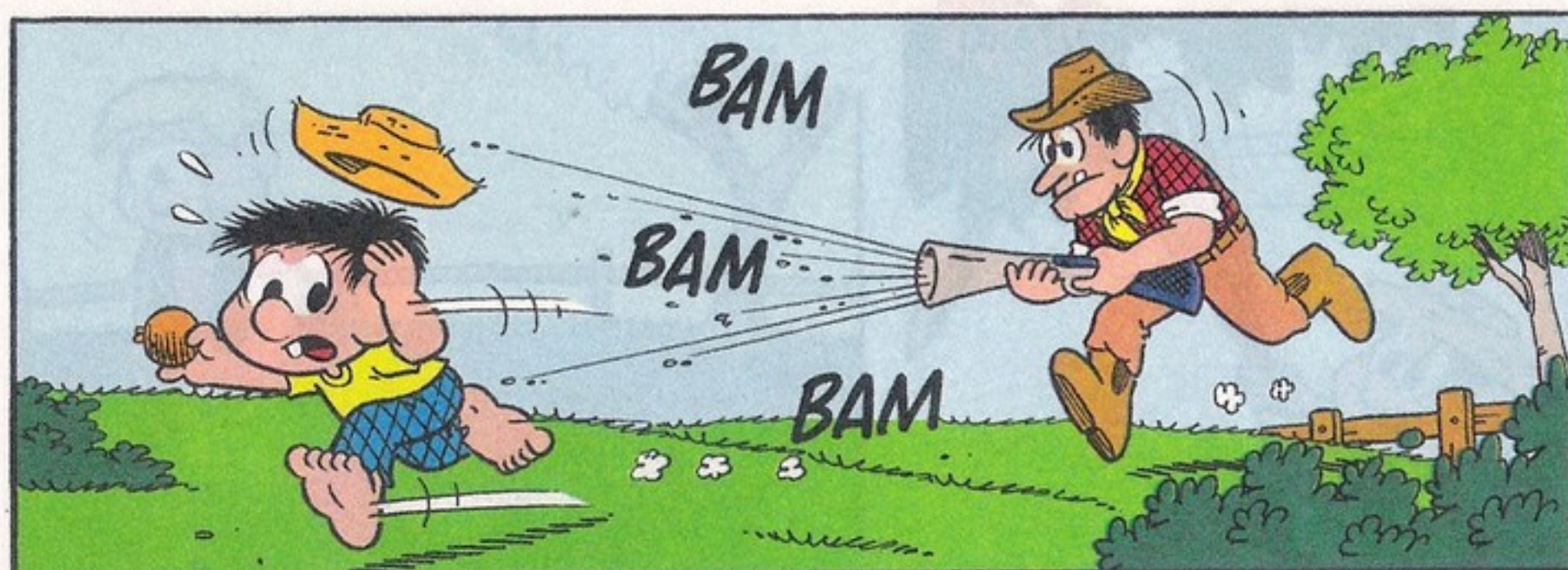
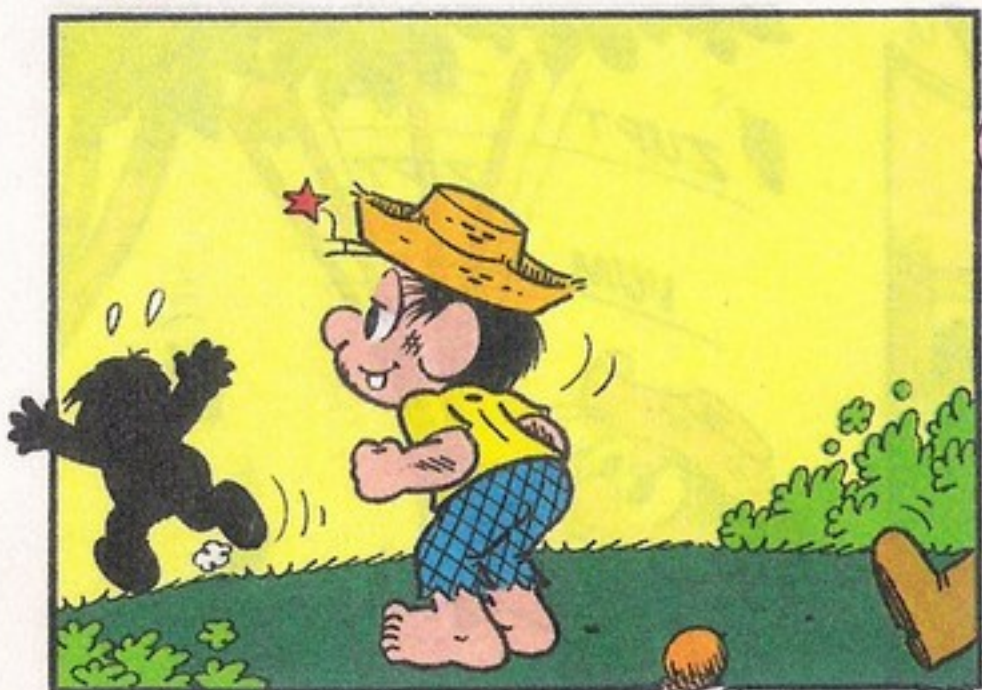
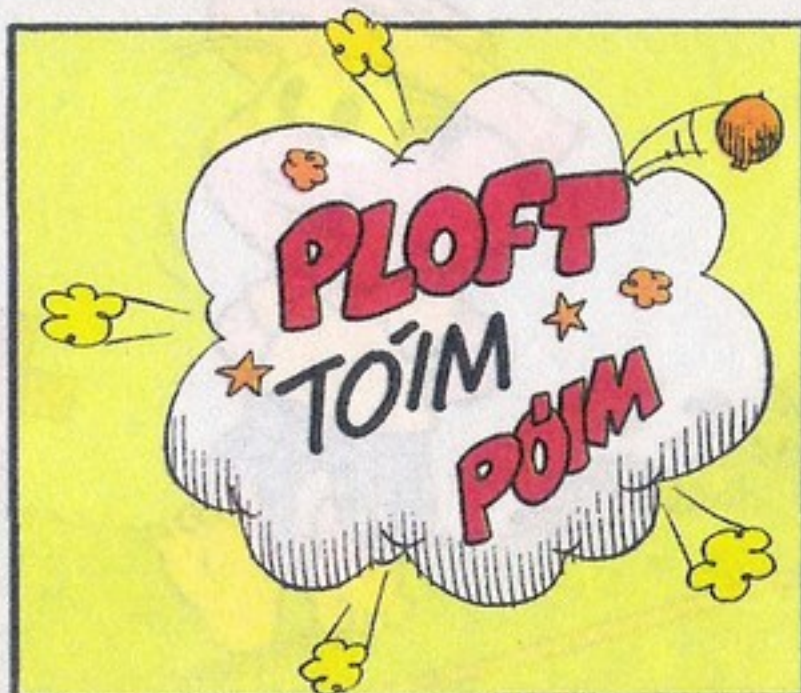
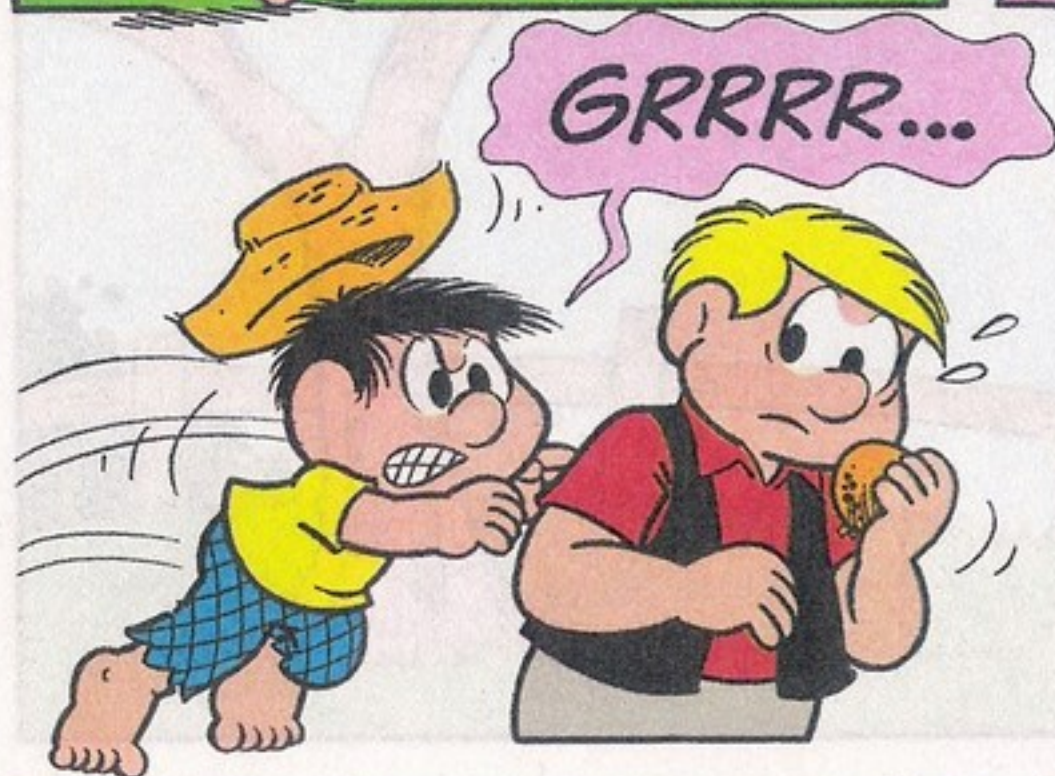
**E**sta edição trouxe duas propagandas ligadas aos personagens, ambas já publicadas antes: a da Lojinha da Mônica e a das decorações de parede e porta do Chico Bento, da Inajá.



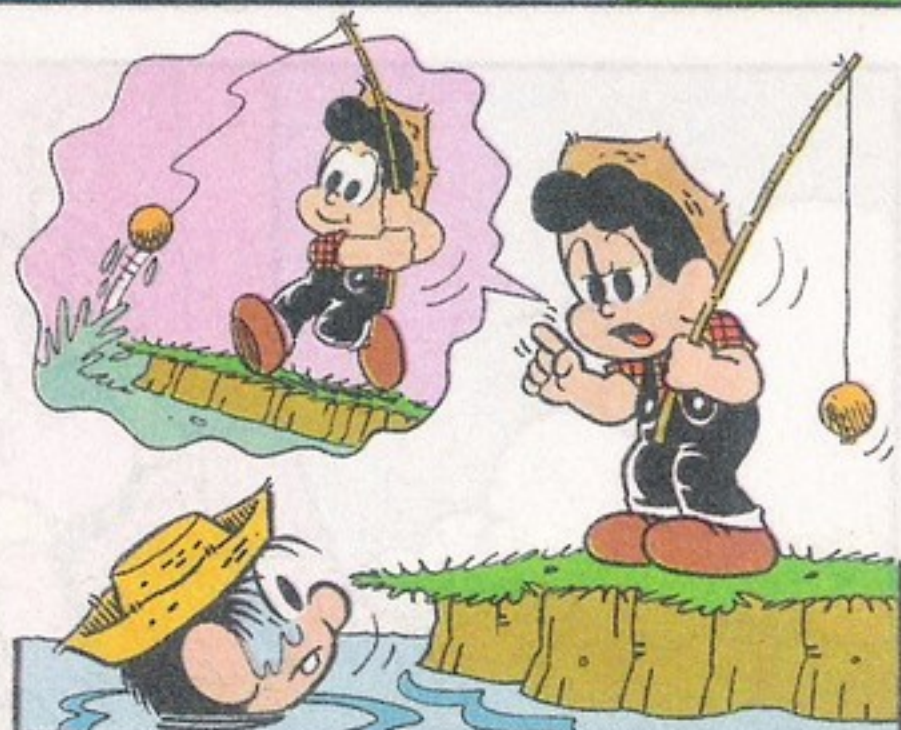
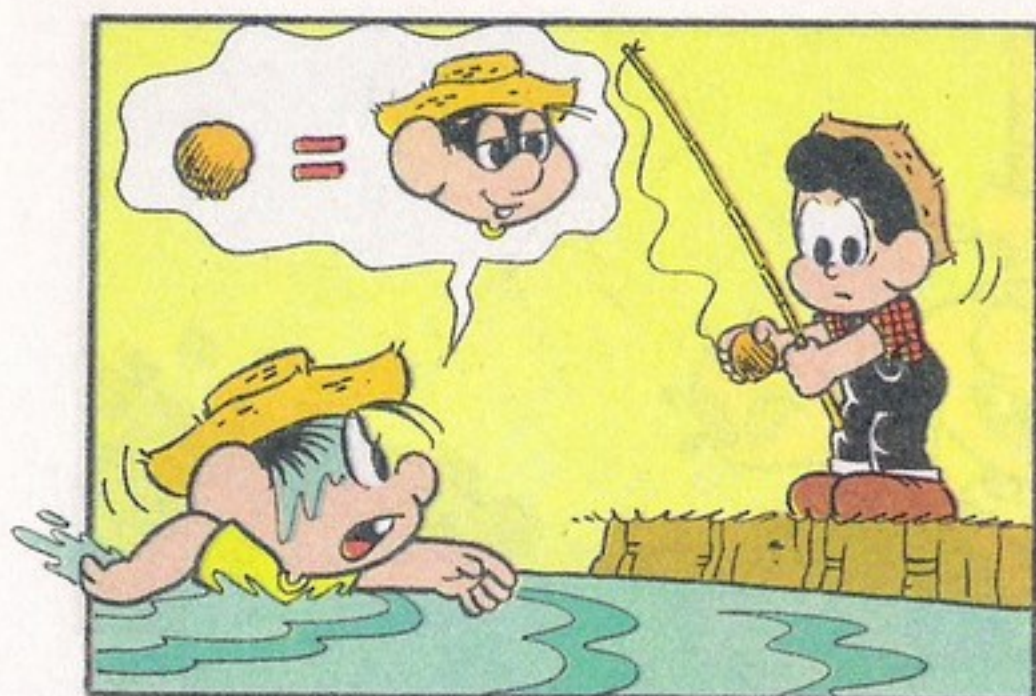
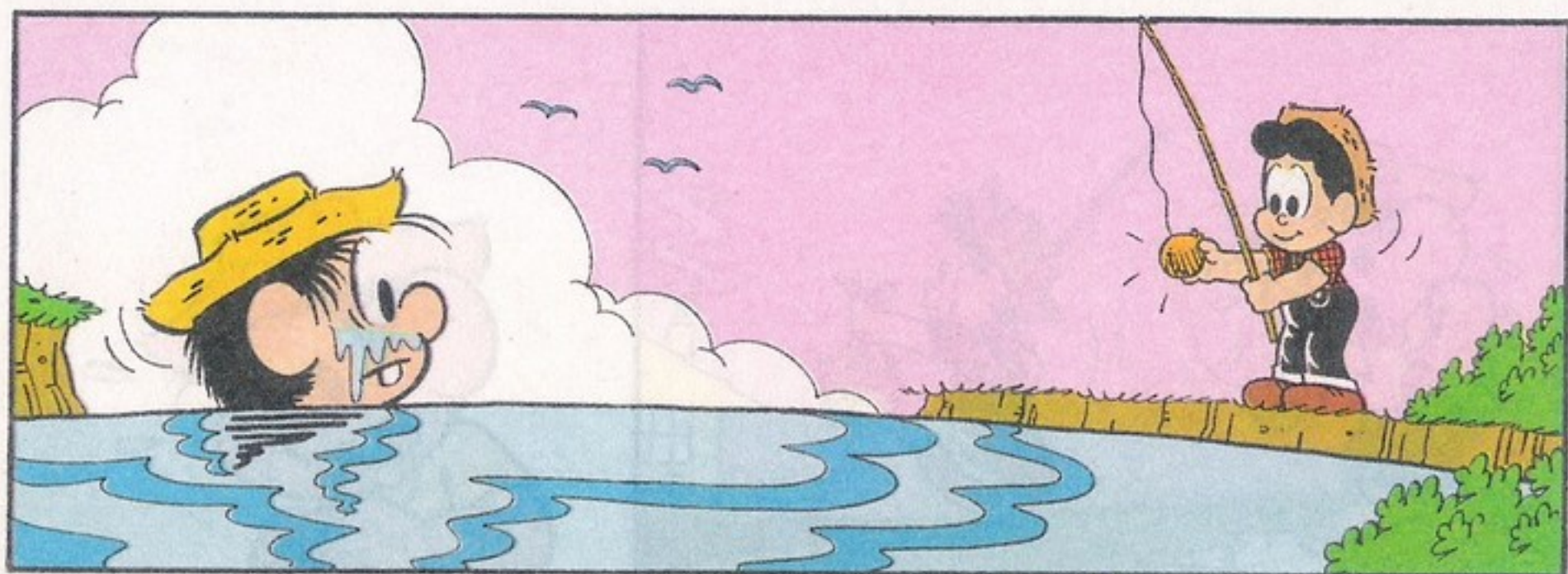
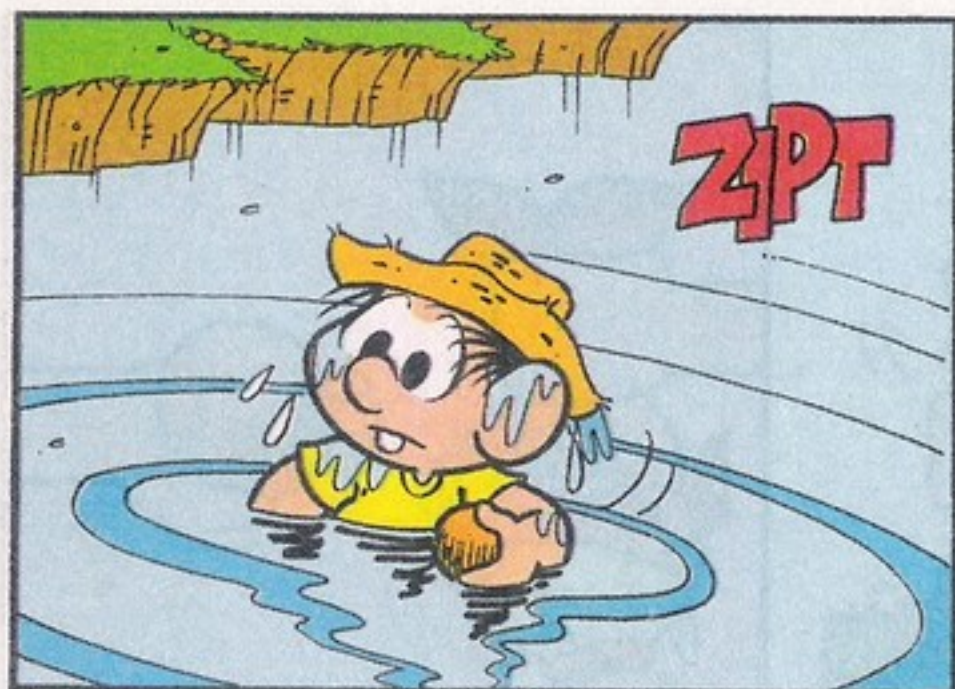
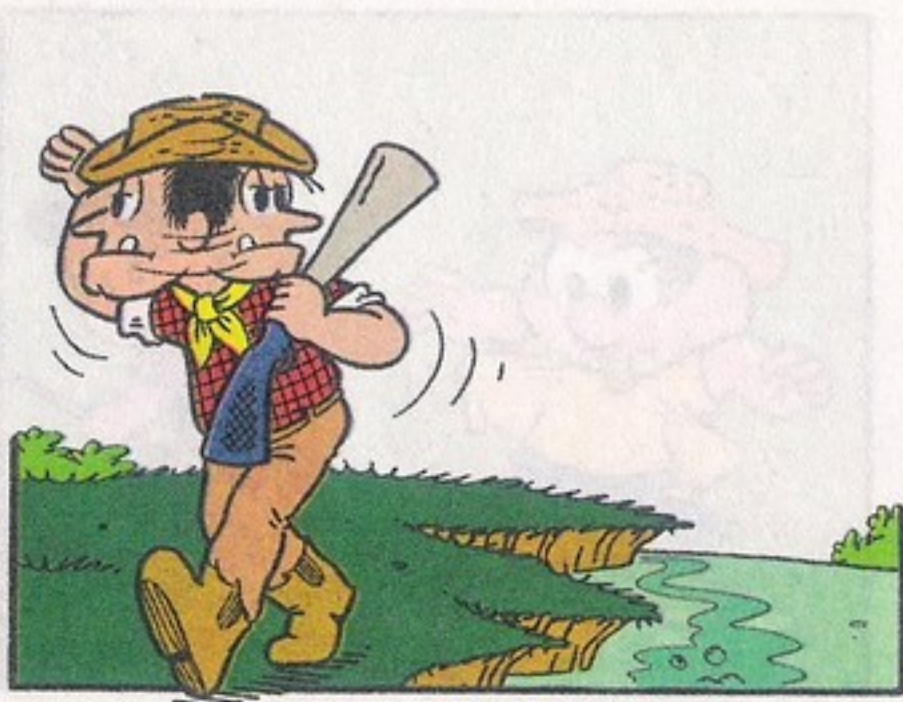
# CHICO BENTO em: A ÚLTIMA GOIABA



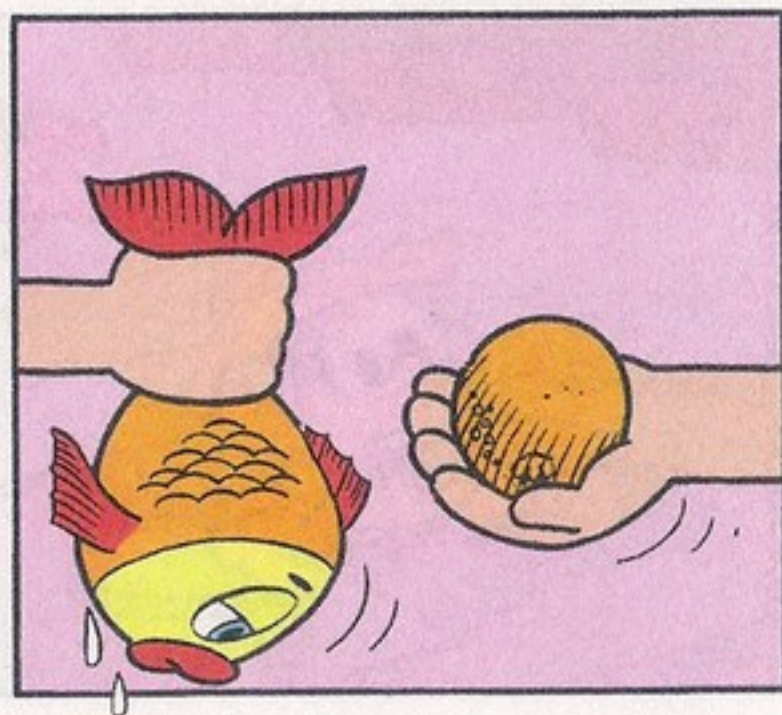
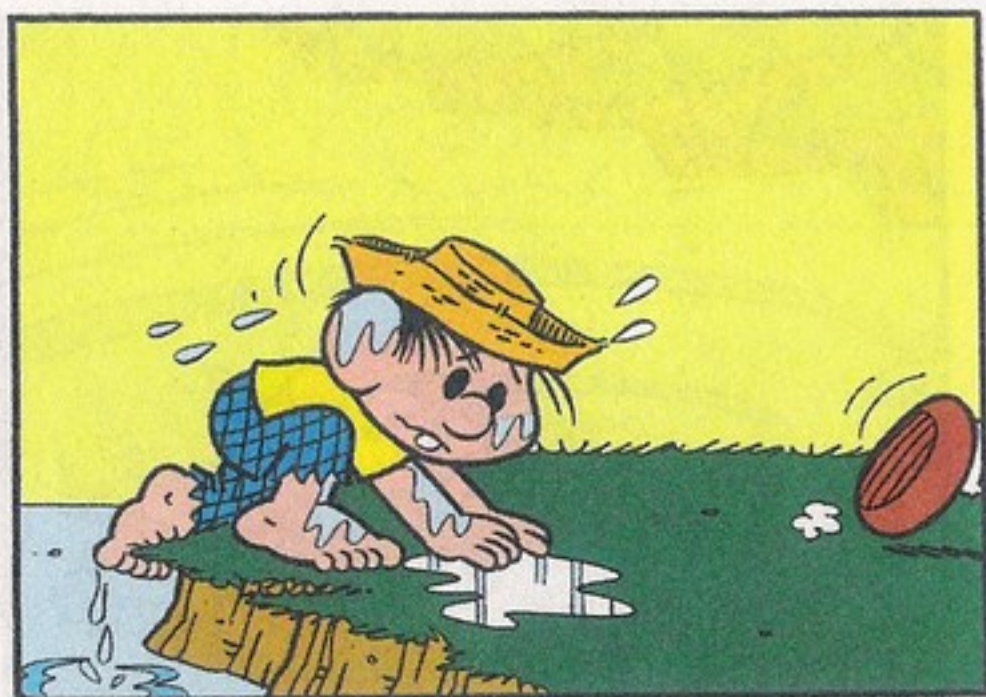












FIM



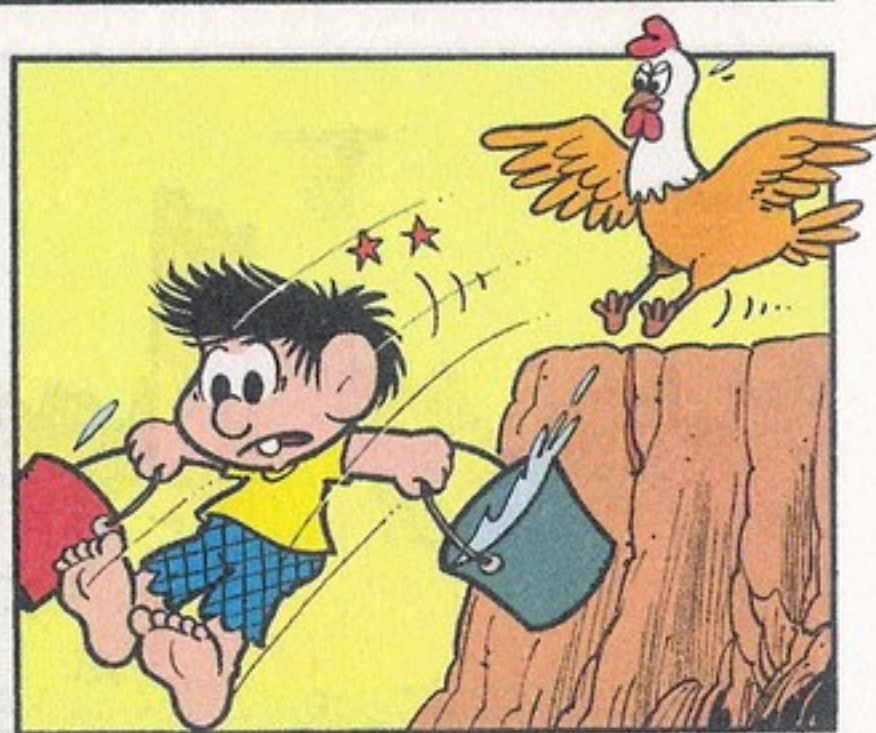
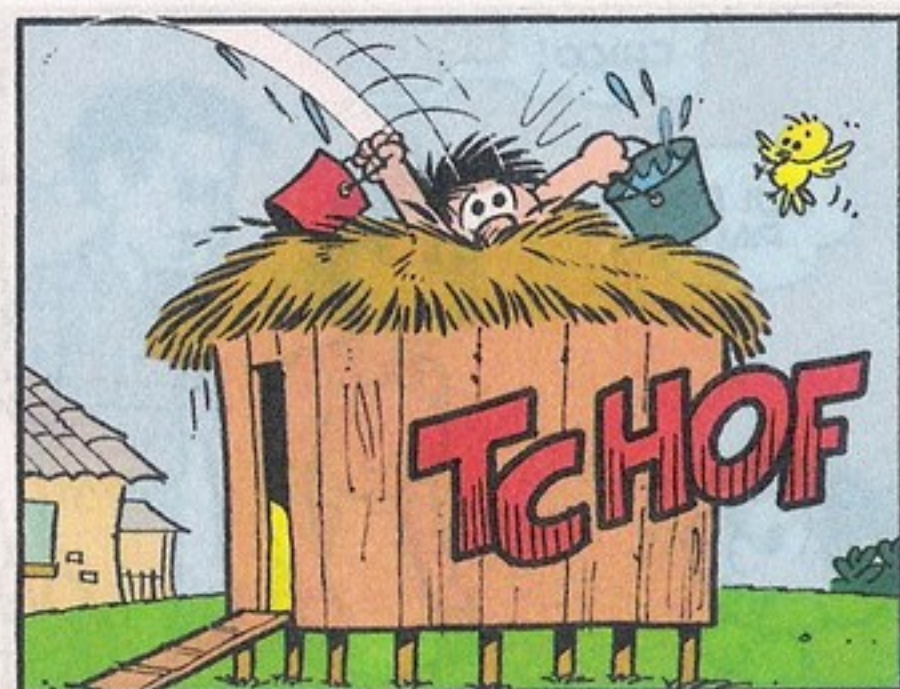
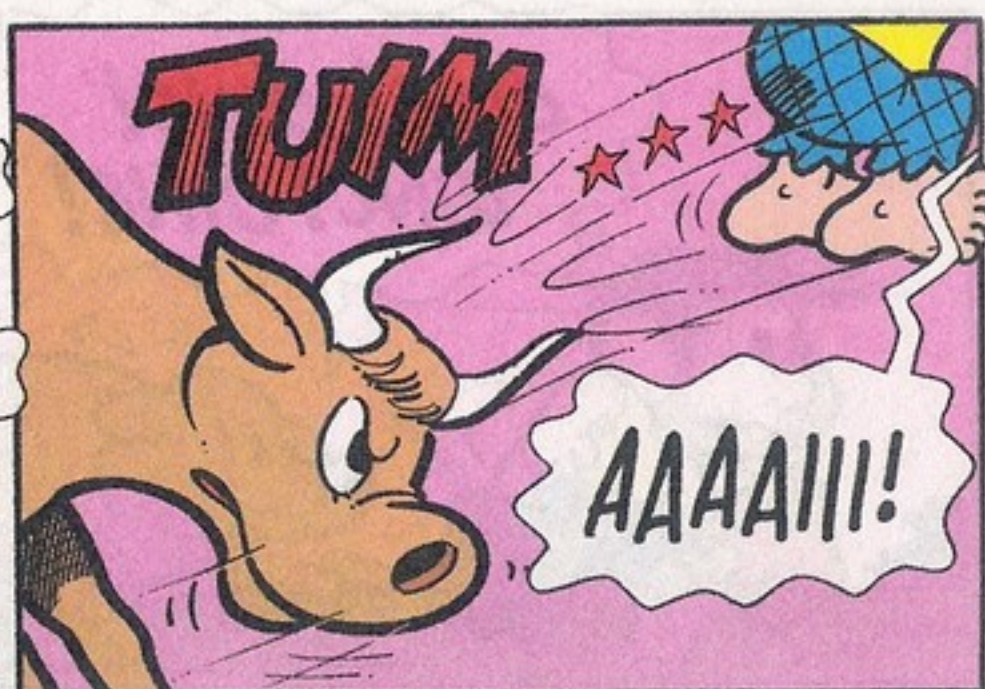
# CHICO BENTO em: **AI VEM ÁGUA!**

















**PAPA-CAPIM em:**  
**UM ESPÍRITO ESTÁ  
ATACANDO O SOL**



MSURICU



VEJA,  
PAPA-CAPIM!  
VEJA!!!

UM ESPÍRITO MALU  
ESTÁ ATACANDO  
O SOL!!!

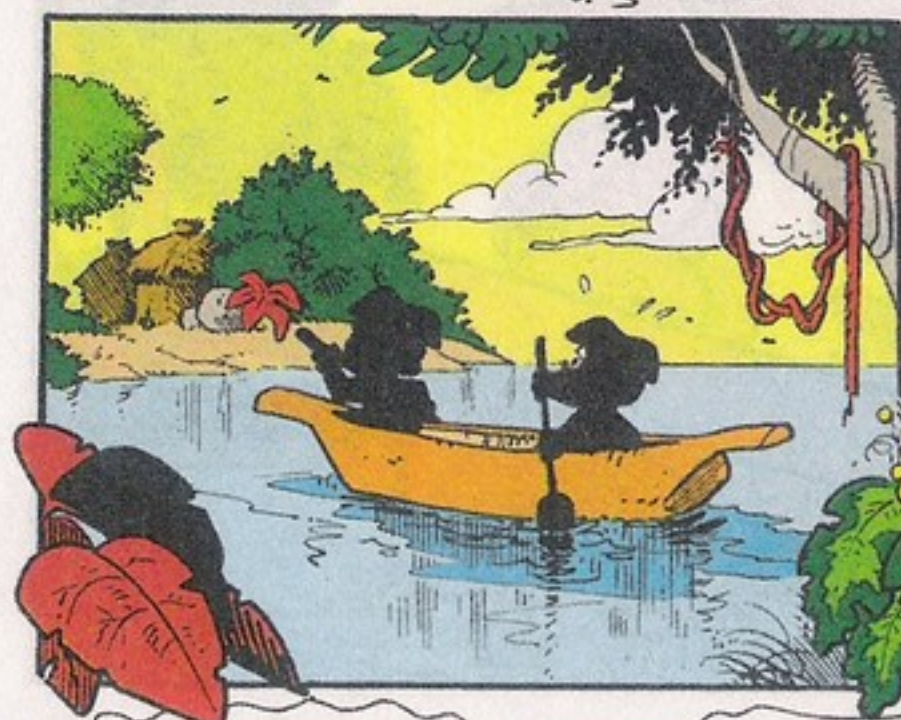


UAU!!! E ELE  
DEVE SER MESMO  
MUITO FORTE!

O POBRE SOL  
NEM CONSEGUE  
REAGIR!

E AGORA,  
PAPA-CAPIM?  
O QUE VAMOS  
FAZER?

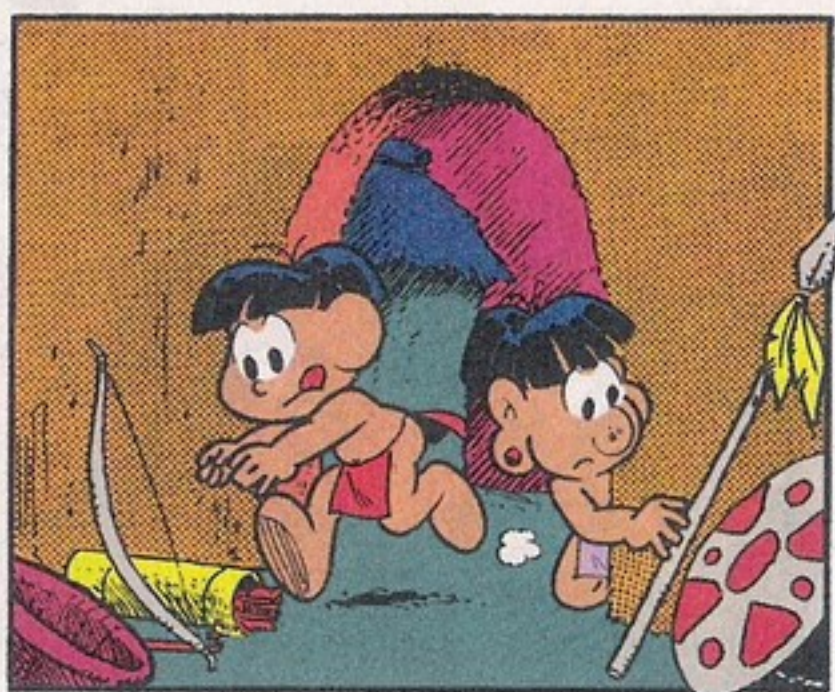
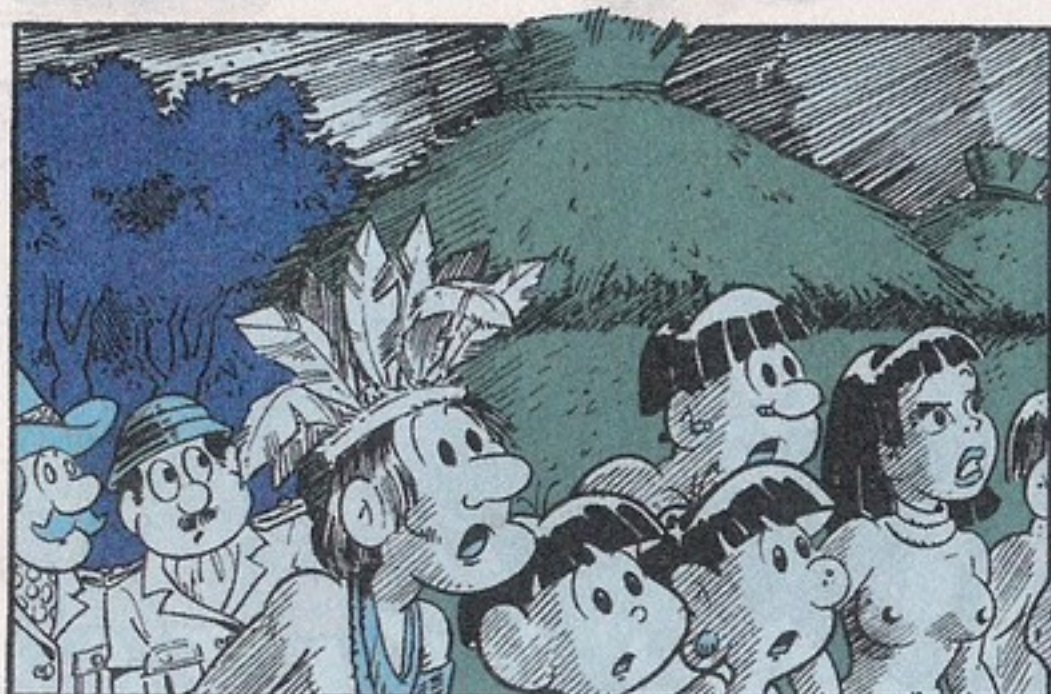




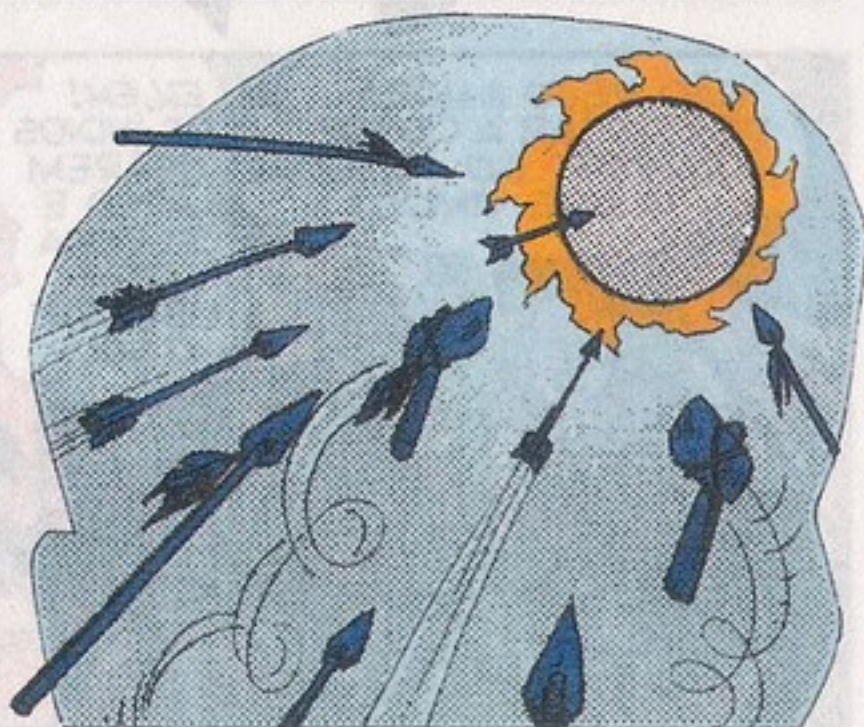
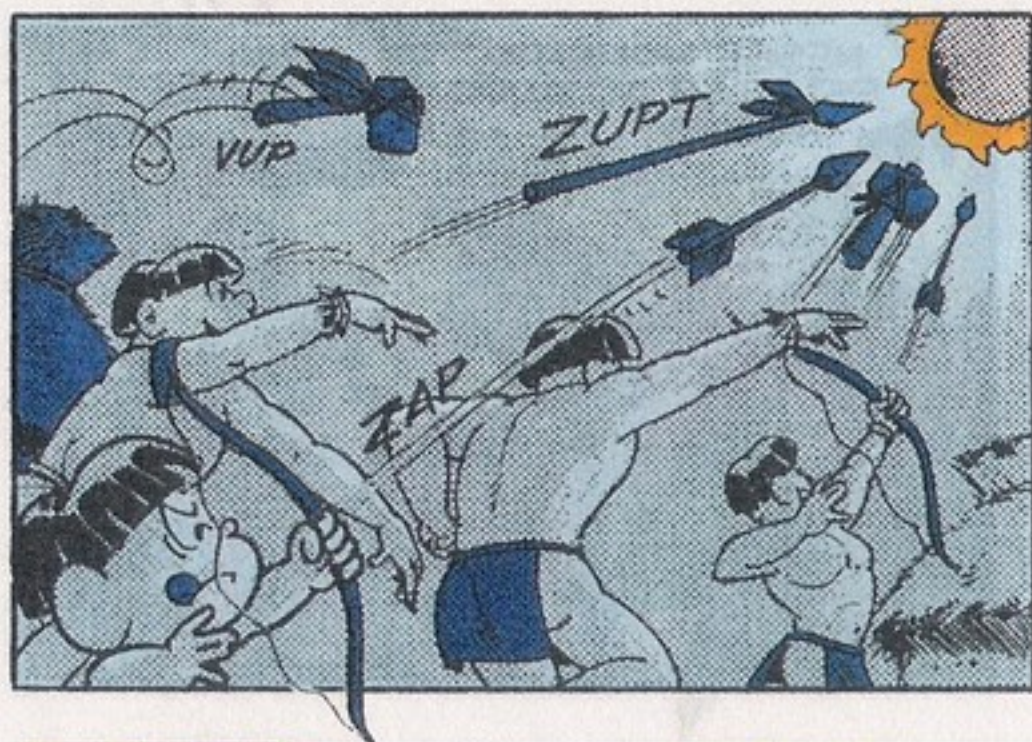




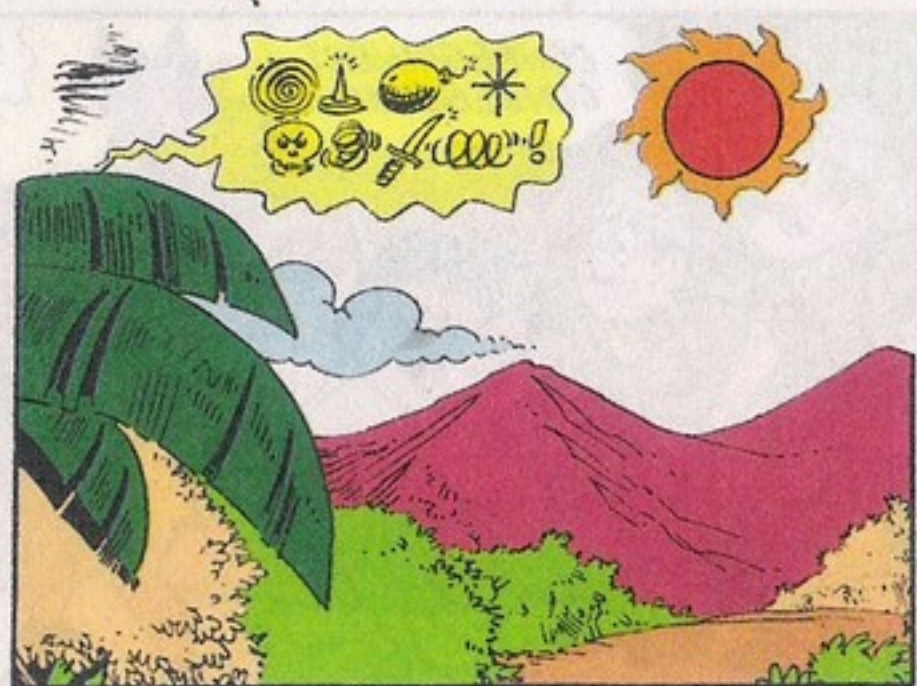
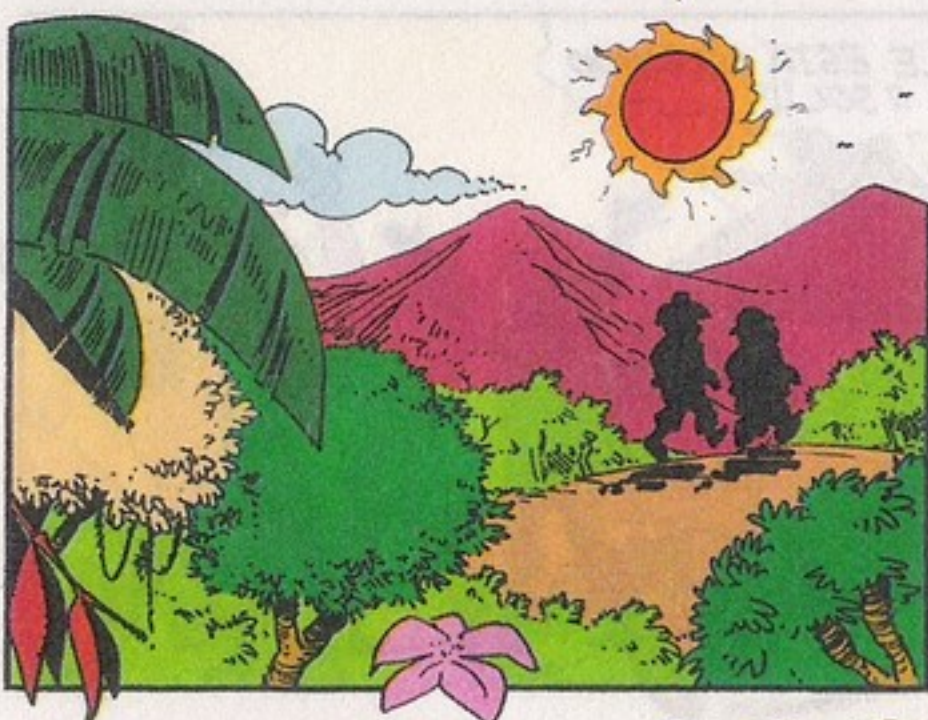




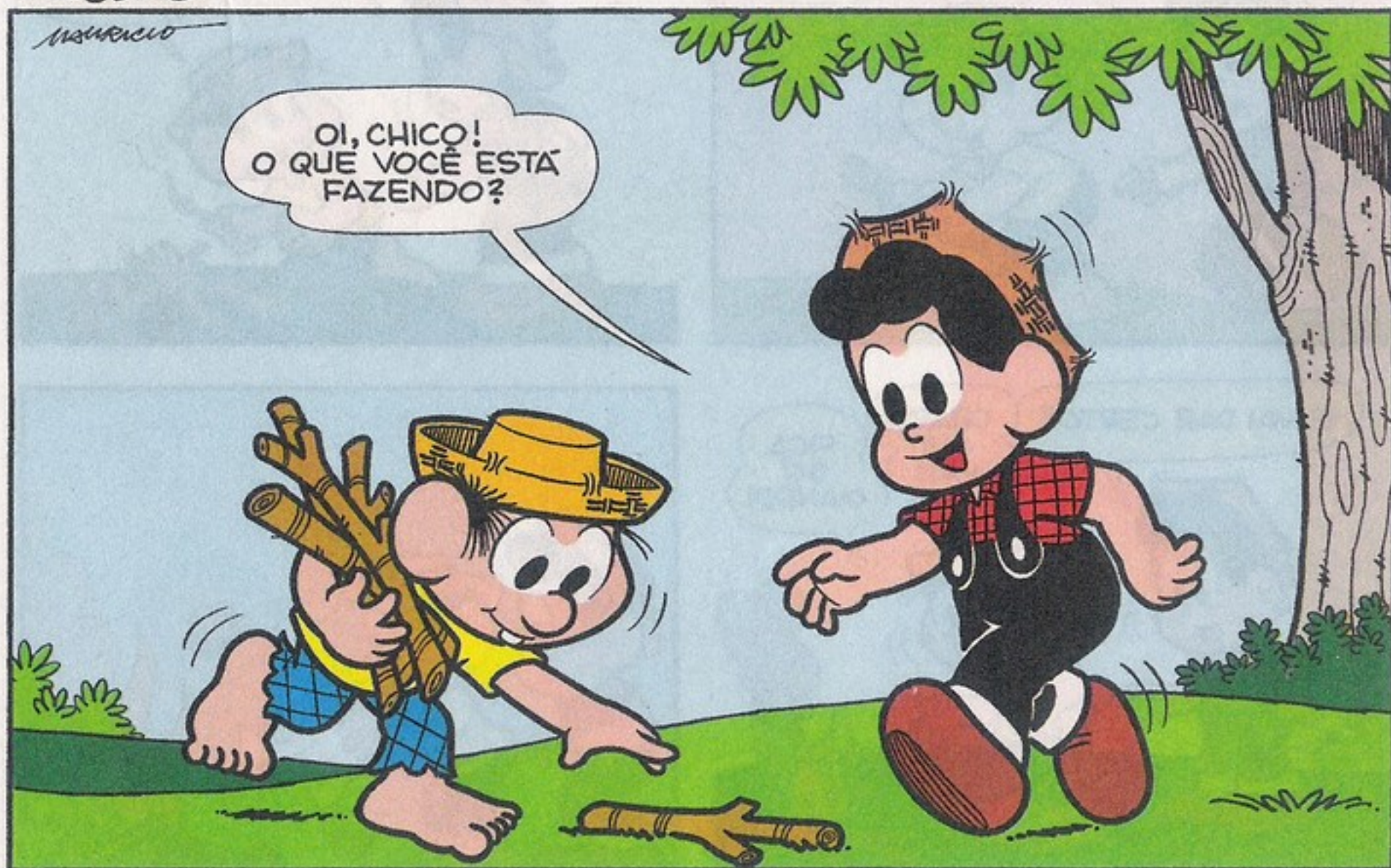




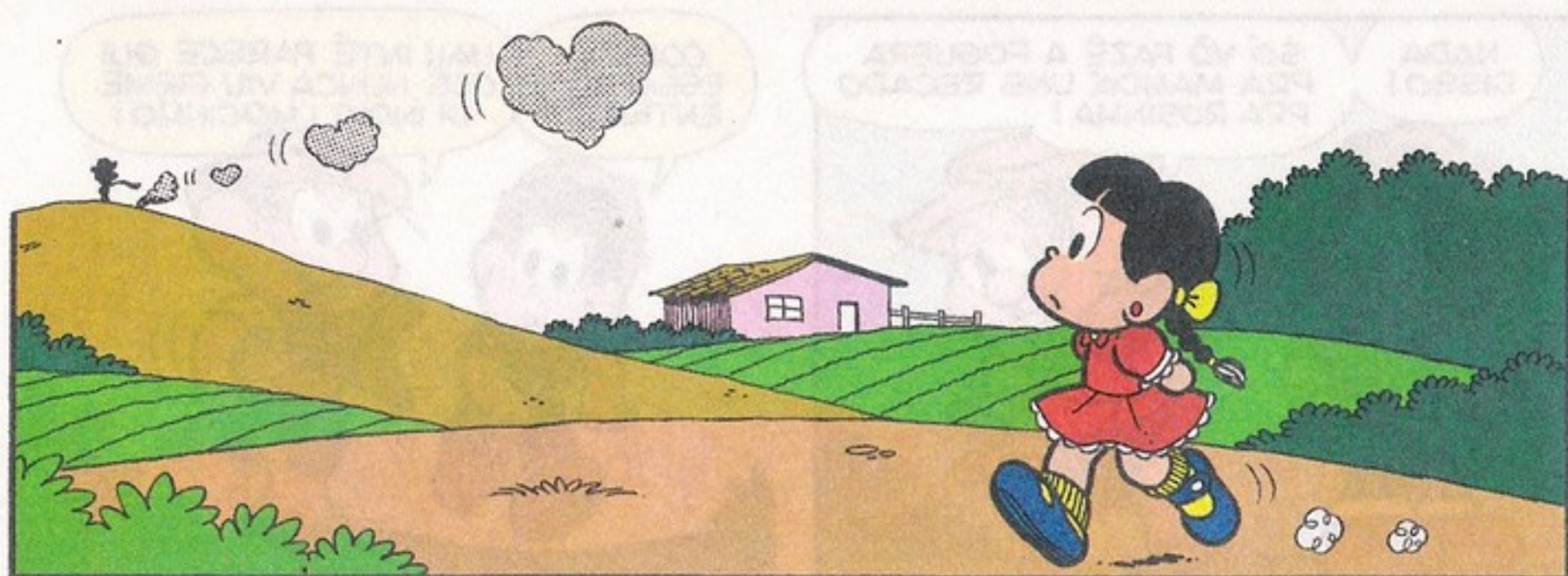




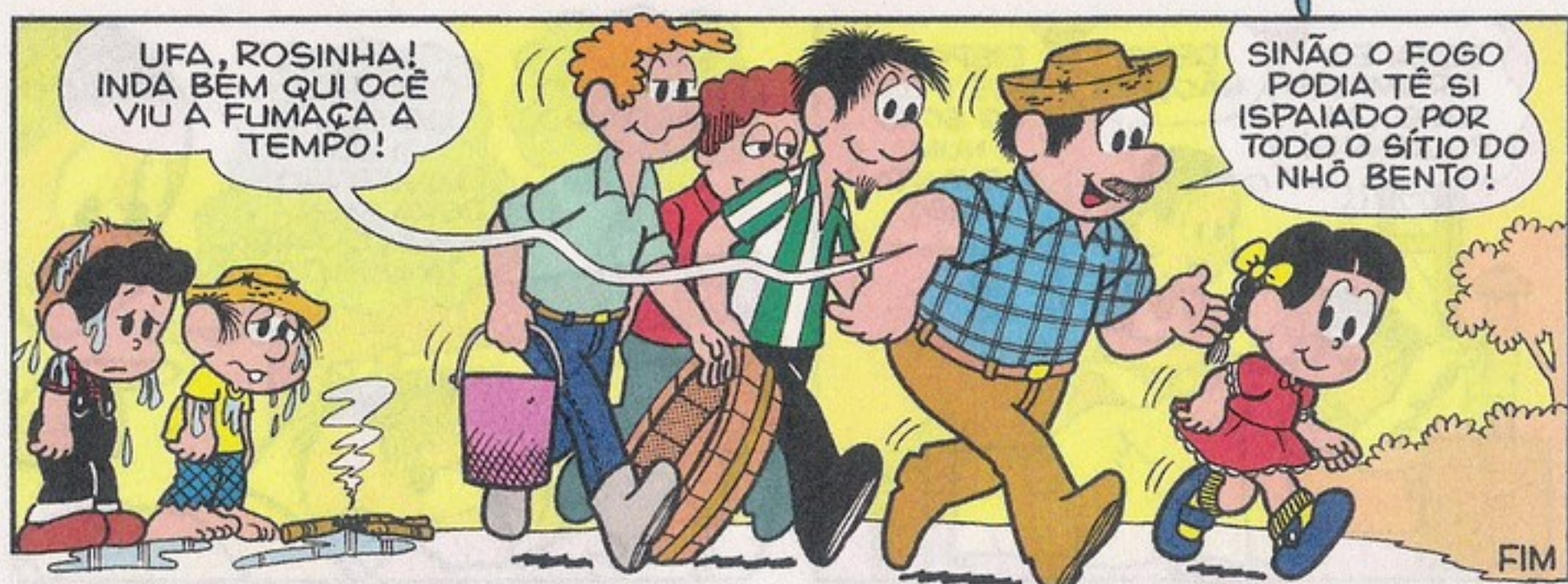
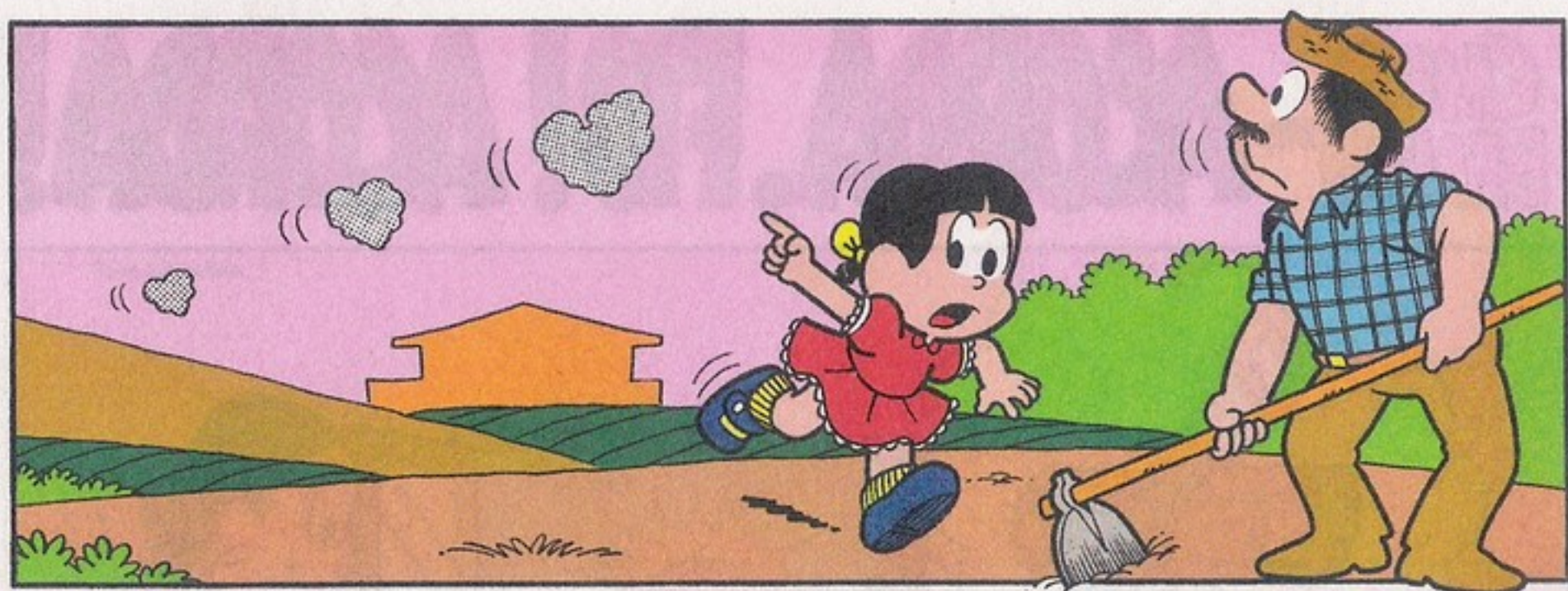






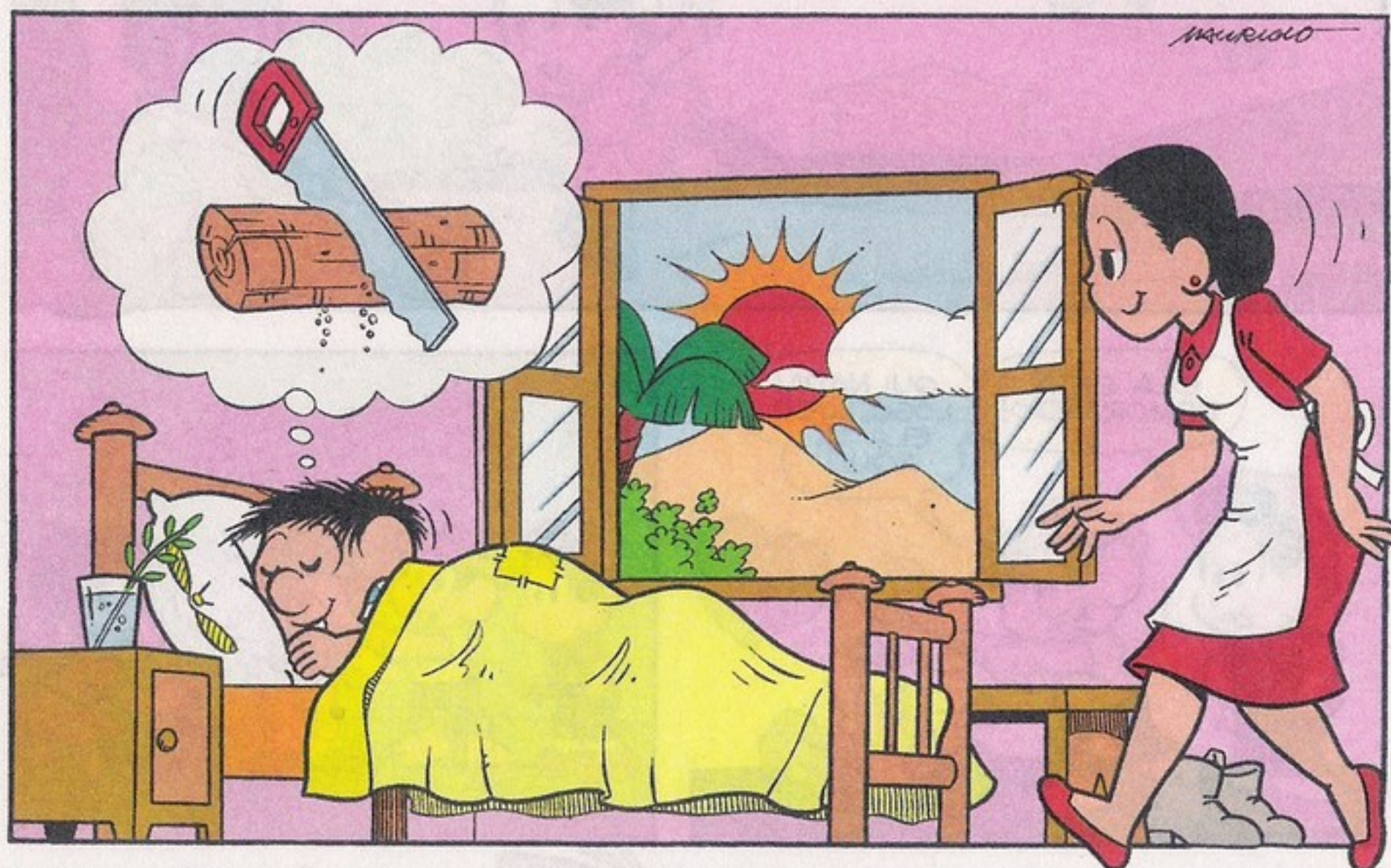






FIM





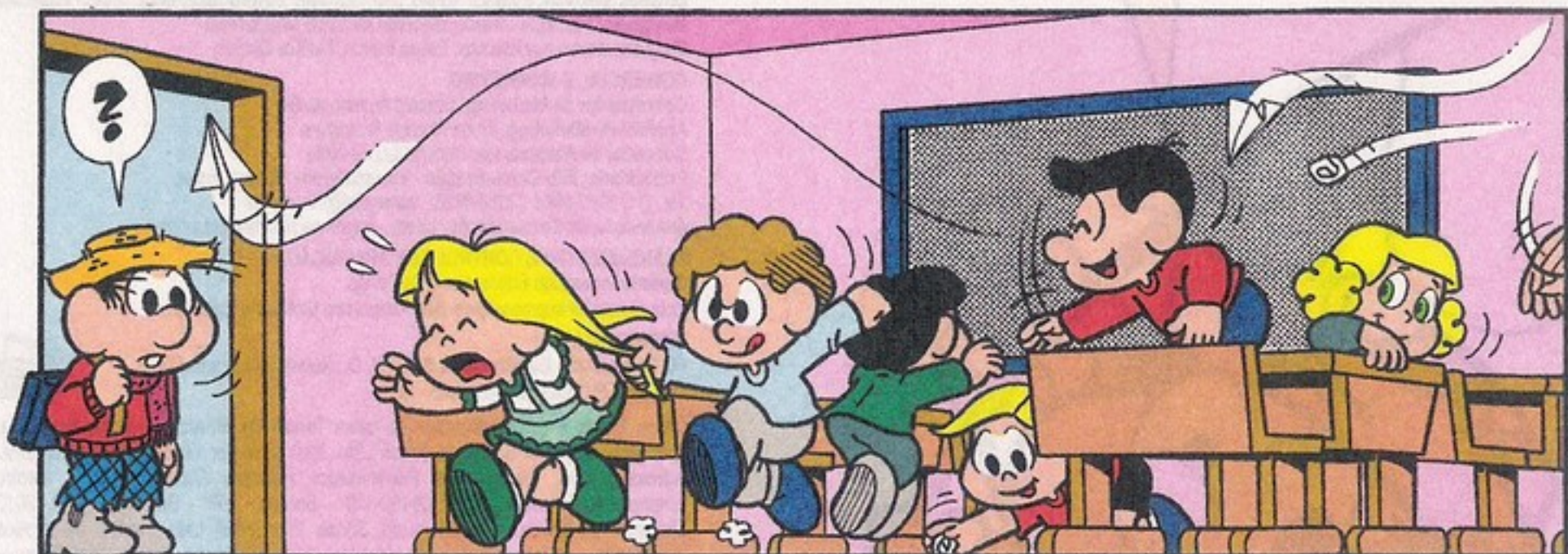
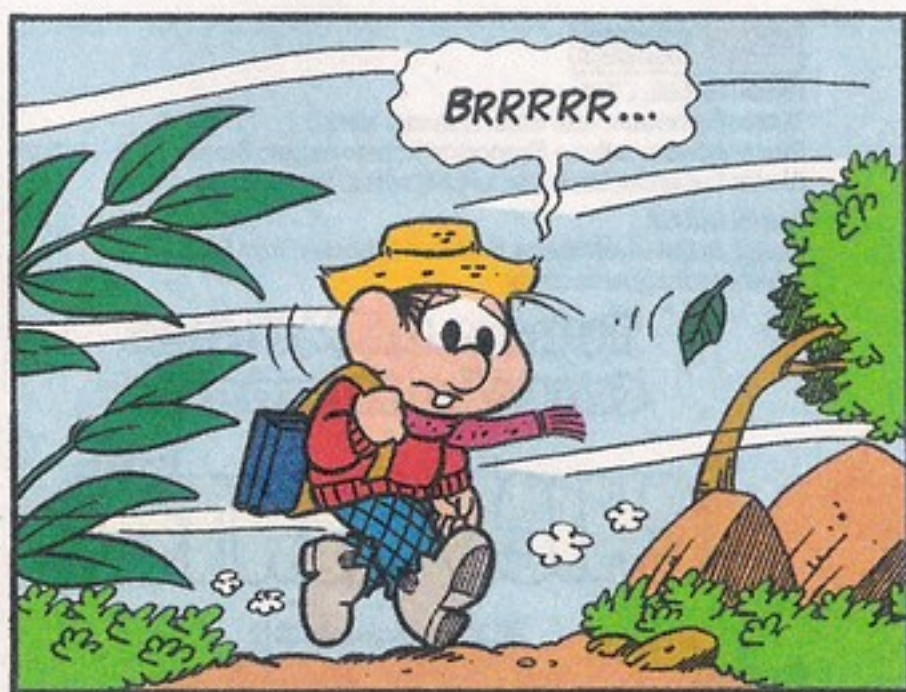














**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**

Nº 31 - Setembro de 2012

**EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Keniti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2012

Maurício de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2012.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



MAURICIO



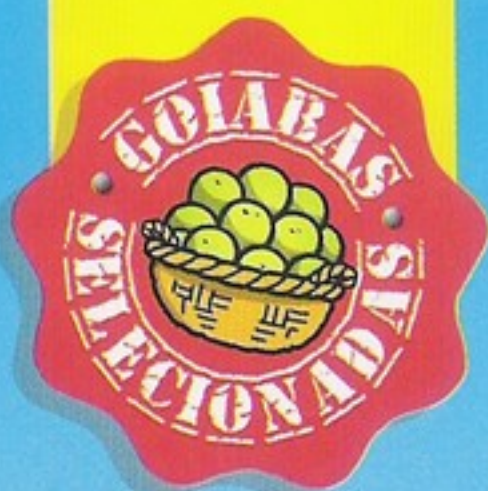
INFORME PUBLICITÁRIO

RICA EM  
LICOPENO

GOIABAS  
VERMELHAS

TURMA DO

CHICO BENTO



Calma, Nhô Lau!  
Ele só veio oferecer  
suas goiabas!



© MSP - BRASIL

MAURICIO



[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)



INFORME PUBLICITÁRIO

# CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS



Todos os times  
das séries A e B

Figurinhas  
especiais

Participe também do  
maior desafio entre  
**torcidas**  
de todos os tempos.  
[www.facebook.com/torcidapanini](http://www.facebook.com/torcidapanini)

Já nas  
bancas!



[www.panini.com.br](http://www.panini.com.br)